

نسبت ارزش شرطی لزومی و ارزش مقدم و تالی آن در منطق سینوی

علی رضا دارابی*

چکیده

در منطق شرطیات، این اجماع نزد منطق دانان مسلمان وجود دارد که ارزش شرطی لزومی براساس رابطه میان مقدم و تالی، و نه ارزش مقدم و تالی، معین می‌شود. با این‌همه، در آرای آنان بحث‌هایی درباره امکان صدق و کذب شرطی برپایه ارزش مقدم و تالی وجود دارد. در این‌میان، برخی از منطق دانان مسلمان، درکنار صدق و کذب، از وضعیت دیگری با واژه‌های گوناگون مانند محتمل‌الصدق، محتمل‌الکذب، مجھول‌الصدق، و مجھول‌الکذب، و ... نام برده‌اند. هدف اصلی ما در مقاله حاضر بررسی این وضعیت است. در این مقاله، با بررسی آرای متفاوت منطق دانان سینوی نشان خواهیم داد که این تقسیم‌بندی ناظر به مباحث مرتبط با شرطیات، پیش از معرفی شرطی مسور توسط این سینا، است و منطق دانان سینوی تلاش کرده‌اند که آن را با شرطی مسور هماهنگ کنند. هم‌چنین نشان خواهیم داد که، از میان آرای مختلف منطق دانان سینوی، آرایی که وضعیت سوم را قسمی برای صدق و کذب نمی‌داند به مبانی منطق سینوی نزدیک‌ترند.

کلیدواژه‌ها: منطق سینوی، شرطی لزومی، شرطی مسور، ارزش.

۱. مقدمه

در ساختار منطق نزد منطق دانان مسلمان، به پیروی از منطق ارسسطو، تحلیل جملات تنها برپایه دو ارزش صدق و کذب صورت می‌گیرد. این امر در سراسر سنت منطق سینوی، از جمله بخش منطق شرطیات، هم‌چون حقیقتی انکارناپذیر تکرار می‌شود. با این‌همه، در این

* استادیار گروه فلسفه، دانشگاه آزاد اسلامی، واحد علوم و تحقیقات، darabiar110@gmail.com
تاریخ دریافت: ۱۳۹۶/۰۶/۲۰، تاریخ پذیرش: ۱۳۹۶/۰۸/۲۷

بخش از منطق سینوی، تحلیلی دیده می‌شود که به نظر می‌آید با رویکرد دوارزشی به منطق هماهنگ نیست.

منطق شرطیات ابن سینا در ادامه سنت رواقی - مگاری منطق شرطیات قرار می‌گیرد. با این‌همه، رویکرد او به شرطیات و معرفی شرطی به صورت مسیر ویژه‌ای را برای منطق شرطیات نزد منطق دانان مسلمان ایجاد کرد. شرطی در سنت منطق سینوی با شرطی نزد منطق دانان پیش از ابن سینا تفاوت مهمی دارد. شرطی پذیرفتی در سنت منطقی ابن سینا مسور است، اما در سنت رواقی و همچنین دوره اسلامی پیش از ابن سینا شرطی بدون سور مطرح و بررسی می‌شود. وارد کردن سور به شرطیات قیاس‌هایی بسیار پیچیده ایجاد کرده است که بررسی آن‌ها از ویژگی‌های خاص منطق سینوی است. ابن سینا به صراحت به بررسی این‌گونه قیاس‌ها اشاره و تأکید می‌کند که پیش از او هیچ کس قیاس‌هایی چنین پیچیده را در شرطیات طرح و بررسی نکرده است (بنگرید به ابن سینا ۱۳۷۰: ۱۰۳). بدین ترتیب، نظر متفاوت ابن سینا درباره شرطیات این بخش از منطق را بسیار گسترش داد. با این‌همه، تغییر شرطیات در سنت منطق سینوی تبعات دیگری نیز داشت. وارد شدن قواعد پیشین حاکم بر شرطیات بدون سور به نمونه‌های مسور آن چندان ساده و بی‌خطا نبوده است. در منطق سینوی، شرطی به دو نوع متصل و منفصل تقسیم می‌شود. شرطی متصل نیز به دو دسته لزومی و اتفاقی تقسیم می‌شود. در شرطی لزومی، که دسته اصلی و مهم این شرطی هاست، ارزش شرطی نه بر اساس ارزش مقدم و تالی که برپایه ارزش رابطه میان مقدم و تالی مشخص می‌شود.^۱ با این‌همه، در همه سنت منطق سینوی، بر این حقیقت تأکید شده است که محال است شرطی موجبه کلیه صادق مقدم صادق و تالی کاذب داشته باشد. برای نشان‌دادن این مطلب، چهار ترکیب ممکن برپایه صدق یا کاذب مقدم و تالی مینا قرار می‌گیرند^۲ و امکان صدق شرطی در سه ترکیب با مثال مشخص می‌شود. هم‌چنین بر ناممکن بودن صدق شرطی با مقدم صادق و تالی کاذب تأکید می‌شود.

اما نکته جالب این است که، در کنار این تحلیل، تحلیل دیگری نیز در آرای برخی از منطق دانان سینوی دیده می‌شود. مطابق این تحلیل، در کنار صدق و کاذب، وضعیت^۳ دیگری وجود دارد که در کتاب‌های مختلف با نام‌های گوناگون از آن یاد شده است. در سطرهای بعد، با بررسی جامع آرای مختلف منطق دانان سینوی در این زمینه، راه حل‌های ممکن برای درک این وضعیت سوم را بررسی می‌کنیم و سپس خطاهای هریک را برمی‌شماریم تا راه حل نهایی خود را ارائه دهیم. اما، ابتدا باید سنت منطق سینوی را از نظر تاریخی بکاویم و آرای مرتبط با بحثمان را جست و جو کنیم.^۴

۲. بازخوانی تاریخی

صحیح‌ترین شیوه برای بررسی تاریخی سنت منطق شرطیات این است که کار را با مباحث رواییون آغاز کنیم. منابع سنت منطق سینوی درباره شرطیات نیز هنوز کاملاً مشخص نیست و نسبت دقیق آن با منطق پیش از اسلام به صورت کامل مطالعه نشده است. بی‌تردید، مطالعه این نسبت برای روش‌شن شدن کامل ماهیت منطق نزد منطق‌دانان مسلمان ضروری است، اما در متن حاضر بررسی خود را به سنت منطق نزد منطق‌دانان مسلمان محدود می‌کنیم و بررسی منابع رواقی آرای منطق‌دانان مسلمان را به مجال دیگری وامی گذاریم.

منابع موجود درباره بحث منطق شرطیات در میان منطق‌دانان مسلمان پیش از ابن سینا چندان زیاد نیست. اولین متون جامع درباره منطق در میان منطق‌دانان مسلمان کتاب «المنطق» اثر ابن متفع است. در این کتاب، به شرطیات اشاره مختصراً شده است (ابن متفع: ۶۴؛ ۱۳۸۱)، اما درباره نسبت صدق یا کذب شرطی با صدق یا کذب مقدم و تالی آن نکته‌ای دیده نمی‌شود. همین مطلب درباره آخرین متن مهم در حوزه منطق نزد منطق‌دانان مسلمان که قبل از ابن سینا نگاشته شده است، یعنی رسائل اخوان الصفا، نیز صادق است. در این متن، اشاره مختصراً به شرطیات شده است (اخوان الصفا ۱۴۱۲ ق: ۴۱۵)، اما از بحث موردنظر ما در آن نشانی نیست. مبسوط‌ترین بحث‌ها درباره شرطیات پیش از ابن سینا در رسائل و متون به جامانده از فارابی یافت می‌شود.

فارابی، نه در بحث‌های اصلی مربوط به شرطی، بلکه در بحث از جدل، ذیل بحث از چگونگی استفاده از شرطی‌ها در جدل، ابتدا تقسیم‌بندی مختصراً از آن‌ها ارائه می‌دهد که به تقسیم شرطی لزومی و اتفاقی شباهت دارد و سپس به امکان کذب هم‌زمان مقدم و تالی در شرطی صادق اشاره می‌کند:

فإن ملاك الأمر في الشرطى المتصل صحة الاتصال و صحة ما يستثنى. وأما صحة كل واحد من المقدم والتالى، فليس يتضمنها قول شرطى أصلاً، بل قد يتفق أن لا يكون ولا واحد منها صحيحاً، بل إنما يتضمن القول الشرطى صحة الاتصال فقط. وأما المقدم والتالى، فإنه وإن لم يكن شيء منها صحيحاً، لم تبطل بهما أن يكون القول شرطياً (فارابي ۱۴۰۸ ق: ۴۵۲-۴۵۳).

به این ترتیب، گرچه فارابی هر چهار ترکیب ممکن برای صدق و کذب شرطی و نسبت صدق و کذب شرطی با آن‌ها را بیان نکرده است، اما امکان صدق شرطی در یکی از ترکیب‌ها را بیان کرده است. توجه کنید که کذب شرطی با صدق مقدم و کذب تالی واقعیتی بدیهی است، چراکه با رد آن مهم‌ترین و بنیادی‌ترین قیاس شرطی متصل، یعنی

وضع مقدم، نادرست خواهد بود. از سویی، امکان صدق شرطی با مقدمه و تالی صادق چندان محل بحث نیست، زیرا همه نمونه‌ها و مثال‌های معمول شرطی متصل بر همین ساختار استوار است. آن‌چه می‌تواند محل سؤال و تردید قرار بگیرد امکان صدق شرطی با مقدم کاذب و تالی صادق و یا مقدم و تالی کاذب است که فارابی، در متن بالا، در پاسخ به این سوال، به امکان صدق شرطی با مقدم و تالی کاذب اشاره می‌کند.

طرح این مطلب در آرای ابن‌سینا صورتی دقیق‌تر می‌یابد. ابن‌سینا در منطق شفاه مبسوط‌ترین متن منطقی‌اش، در دو بخش اشاراتی نزدیک به موضوع بحث ما می‌کند. در بخشی، پس از بحثی مفصل درباره شرطی‌ای که مقدم آن محال و تالی آن ممکن است، به امکان محال بودن مقدم و تالی در عین صدق شرطی اشاره می‌کند (ابن‌سینا ۱۴۰۴ ق: ۲۴۰) و در بخشی دیگر، در تقابل با منفصلات، تقسیم‌بندی متفاوتی را از شرطی‌ها و نسبت صدق و کذب آن‌ها با صدق و کذب مقدم به دست می‌دهد. او ابتدا بر کذب شرطی متصل با مقدم صادق و تالی کاذب پافشاری می‌کند. در مرحله بعد، به امکان صدق شرطی با مقدم کاذب و تالی کاذب و هم‌چنین کذب مقدم و تالی اشاره می‌کند. در این میان، نکته قابل توجه این است که ابن‌سینا، در بیانش، وضعیت سومی غیراز صدق و کذب را وارد می‌کند. ابن‌سینا بر امکان صدق یک شرطی متصل در حالتی که صدق یا کذب اجرای آن (مقدمه و تالی) مشخص نباشد تأکید می‌کند. این نظر در آرای پیشینیان او در سنت منطق اسلامی سابقه ندارد، اما در آرای برخی از منطق‌دانان پس از ابن‌سینا بازتاب یافته و تا دوره‌ای در کتاب‌های منطقی با زبان‌ها و شیوه‌های مختلف بازسازی شده است:

المتصل لا يجوز أن يكون مقدمه صادقاً و تاليه كاذباً، و يجوز أن يكون مقدمه كاذباً و تاليه صادقاً على التحو الذي قيل قبل، كقولنا : إن كان الإنسان حجراً، كان جسماً. وقد يكونان كلاهما كاذبين، كقولنا: إن كان الإنسان حجراً، فالإنسان جماد. ولا يجوز أن يكون متصل موجب كاذب صادق الأجزاء. ولتكن قد يكون صادقاً صادقاً صادقاً الأجزاء. وكذلك يكون صادقاً كاذب الأجزاء كما مثلنا. وقد يكون صادقاً حقاً وأجزاءه لا صادقة متباعدة الصدق بنفسها، ولا كاذبة متباعدة الكذب بنفسها، كقولك: إن كان عبد الله يكتب فيحرك يده (همان: ۲۶۰-۲۶۱).

چنان‌که مشاهده می‌کنید، علاوه‌بر صدق و کذب، به گزینه عدم تعین صدق و کذب نیز اشاره شده است. اگر کسی پیذیرد که «عدم تعین صدق و کذب» قسمی صدق و کذب است، آن‌گاه ترکیب‌های مورد بررسی برای شرطیات از چهار ترکیب به نه ترکیب افزایش می‌یابد. این مسئله را در بخش‌های بعد دقیق‌تر بررسی خواهیم کرد.

ابن سينا در کتاب های مهم دیگر خود درباره این بحث را تکرار نمی کند. در خلاصه کتاب شفما، یعنی *النجاة من الغرق فی بحر الضلالات*، اشاره ای به این مطلب وجود ندارد. در کتاب های الاشارات و التنبيهات و منطق المشرقيين نیز نشانی از این بحث نیست. این بحث در آثار شاگردان مشهور ابن سينا نیز تکرار نشده است. بهمنیار در کتاب مهم خود، *التحصیل*، و ابوالعباس لوکری، شاگرد بهمنیار، در کتاب *بيان الحق بضمان الصدق* بحثی در این باره ندارند.

در دوره تثبیت آرای ابن سينا نیز درباره این تقسیم بندی بحث نشده است. غزالی در *محك النظر*، ابوالبواکات بغدادی، متقد بوعلی، در *المعتبر فی الحكمه*، و ابن سهلان ساوی در *بصائر النصیریہ* هیچ کدام اشاره ای به این مطلب نکرده اند.

فقط، بیش از یک قرن بعد از ابن سينا، فخرالدین رازی در *المخاصص* دوباره این مطلب را بیان و تحلیل کرده است:

کما أَنْ سُلْبَهَا وَ إِيجَابَهَا لَيْسَ لَسْلَبَ أَجْزَائِهَا وَ إِيجَابَهَا، فَكَذَا لَيْسَ صَدَقَهَا وَ كَذَبَهَا لِصَدَقَ أَجْزَائِهَا وَ كَذَبَهَا. فَالْمَتَّصَلَةُ الصَّادِقَةُ قَدْ تَرَكَبَ عَنْ صَادِقَتِينَ وَ عَنْ كَاذِبَتِينَ، لَأَنَّهُ مَتَّ لِزْمَتْ صَادِقَةٍ صَادِقَةٌ، كَانَ تَقْيِيسُ الْمَلْزُومِ لَازِمًا لِتَقْيِيسِ الْلَّازِمِ وَ هَمَا كَانَ بَعْدَهُ؛ وَ عَنْ مَقْدَمِ كَاذِبٍ وَ تَالِ صَادِقٍ، لِاحْتِمَالِ كَوْنِ الْلَّازِمِ أَعْمَمَ مِنَ الْمَلْزُومِ. وَ أَمَّا عَكْسُهُ فَمَحَالٌ لِاستِحْالَةِ أَنْ يَكُونَ الْكَاذِبُ لَازِمًا لِلصَّادِقِ. وَ قَدْ يَكُونَانِ بِحِيثِ لَا يَتَعَيَّنُ الصَّدَقُ وَ الْكَذَبُ فِيهِمَا، كَتُولُكَ "إِنْ كَانَ عَبْدُ اللَّهِ يَكْتُبُ فَهُوَ يَحْرُكُ يَدَهُ" (رازی ۱۳۸۱: ۲۲۲).

چنان که می بینید، در بیان فخر رازی نیز غیراز صدق و کذب به یک وضعیت دیگر برای گزاره ها اشاره شده است. با این همه، نامی که در بیان فخر رازی برای این وضعیت دیده می شود اندکی متفاوت با چیزی است که در بیان ابن سينا می بینیم. ابن سينا از عبارت های «لا صادقة متعينة الصدق بنفسها»، و «لا كاذبة متعينة الكذب بنفسها» بهره برده است، اما فخر رازی، برای اشاره به این دو وضعیت متفاوت، از عبارت «لا يتَعَيَّنُ الصَّدَقُ وَ الْكَذَبُ فِيهِمَا» استفاده کرده است.

در همین دوره، فیلسوف مهم مسلمان، شهاب الدین سهروردی، در کتاب مهم حکمة الاشراق، بدون اشاره به این بحث، از شرطیات و قیاس های آنها نام می برد.

در نسل بعدی منطق دانان و در قرن هفتم هجری، این بحث شکلی متفاوت می یابد. برخی از آن عدول می کنند و برخی آن را بسط می دهند.

افضل الدین خونجی، منطق دان مهم قرن هفتم، در بحث از نسبت میان ارزش شرطی و ارزش مقدم و تالی آن، تنها به صدق یا کذب مقدم و تالی می پردازد و در تحلیلش خبری از

عدم تعیین صدق و کذب نیست: «و اللزومية الموجبة الصادقة تترکب عن الصادقين، والکاذبين، و تال صادق و مقدم کاذب لإمكان کون التالی أعمَ من المقدم، و عکسه محال لاستحالة لزوم الکاذب الصادق» (خونجی ۱۳۸۹: ۱۹۸). در همین دوره، سراج الدین ارموی، در کتاب *بيان الحق ولسان الصدق*، همین مطلب را با مثال‌هایی متفاوت تکرار می‌کند:

واللزومية الصادقة تترکب عن الصادقين کقولنا: کلما کان العالم حادثاً یلزم أن يكون له صانع، و عن کاذبين کقولنا: کلما کان العالم واجب الوجود لم يكن له صانع، و عن مقدم کاذب و تال صادق کقولنا: کلما کان الانسان فرسا یلزم أن يكون حیواناً إذا کان التالی أعمَ من المقدم، و یمتنع ترکبها عن مقدم صادق و تال کاذب لأن ذلك یمنع اللزوم (ارموی ۱۳۷۴: ۲۲۲).

ارموی همین رویه را در *مطالع الأنوار ادame می دهد* (ارموی ۱۳۹۳: ۴۱۹). همین *بيان را می توان در آثار شمس الدین سمرقندی* (سمرقندی ۲۰۱۰: ۱۱۴)، *شمس الدین شهرزوری* (۱۳۸۳: ۱۵۹)، و *قطب الدین شیرازی* (۱۳۶۵: ۳۸۵) نیز دید.

اما یکی از جالب‌ترین اشاره‌ها به این بحث در کتاب *منتهی الأفکار فی إیاته الأسرار*، اثر اثیر الدین ابهری، دیده می‌شود. این کتاب دو تحریر مختلف دارد. ابهری یکبار کتاب را به صورت کامل تألیف و سپس، با تغییر عقاید و آرایش، کل مطالب کتاب را بازنویسی کرده است. او، در این دو تحریر از کتابش، به شیوه‌های متفاوتی به موضوع بحث ما اشاره کرده است. در تحریر اول، در بخش متصل لزومی و اتفاقی و شروط صدق و کذب آن‌ها، روایتی مشابه ابن‌سینا و فخر رازی ارائه می‌دهد. وضعیت سومی که ابهری به آن اشاره می‌کند با عنوان «*مجھول الصدق و الکذب*» نام‌گذاری می‌شود که مشابه *بيان نجم الدین* کاتبی است:

و اللزومية الصادقة قد یترکب عن جزئین صادقین، کقولنا: “إن كان الإنسان حیوانا فهو جسم”؛ و عن کاذبين، کقولنا: “إن كانت الأرض حائلة بين الشمس و القمر دائمًا فالقمر منخسف دائمًا”؛ و عن مقدم کاذب و تال صادق، کقولنا: “إن كانت الأرض متحركة فهی الجسم”؛ و أما عکسه محال، لاستحالة کون الکاذب لازماً للصادق؛ و عن مجھولی الصدق و الکذب، کقولنا: “إن كان زید کاتبا فهو متحرك” (ابهری ۱۳۹۶: ۱۱۲).

اما ابهری، در تحریر دوم، دقیقاً در همین بخش، با آن‌که بخشی از مباحث را با تفصیل بیشتری بیان کرده است، وضعیت سوم، یعنی «*مجھول الصدق و الکذب*»، را حذف کرده و تنها از صدق و کذب مقدم و تالی نام برده است. این عمل را می‌توان نوعی نقدی به رویکرد قبلی ابهری دانست. با این‌همه، هیچ دلیلی نیز برای این تغییر بیان نکرده است:

والمحجّبة اللّازمّيّة قد يصدق عن جزئين صادقين، كقولنا: «إن كان زيد انساناً، فهو حيوان»؛ و عن جزئين كاذبين، كقولنا: «إن كان زيد متحركاً دائمًا فهو متغيّر دائمًا»؛ و عن مقدم كاذب و تال صادق، كقولنا: «إن كان زيد متحركاً دائمًا، فهو جسم». و أما صدقها عن مقدم صادق و تال كاذب فهو محال، لاستحالة لزوم الكاذب الصادق (همان: ۲۲۲).

در مقابل، تقرّباً در همین دوره، خواجه نصیرالدین طوسی بیان ابن سینا و فخر رازی در این زمینه را گسترش می‌دهد. او، با تغییر عبارت «عدم تعیین صدق و کذب فیهما» به «صدق و کذب محتمل»، تحلیلی نُهیخشی عرضه می‌کند. بیان خواجه طوسی مفصل‌ترین بیان به این شکل درباره نسبت وضعیت یک شرطی با وضعیت مقدم و تالی آن است. نحوه بیان طوسی در این مورد پیش‌از او سابقه ندارد و البته پس از او نیز هیچ کس این بیان را تکرار نکرده است:

و چون اعتبار تلازم صدق قضیه و اجزای او بر تقدیر انفراد خواهیم کرد، اول در متصلات گوییم یا دو جزء متصله هر دو صادق بود یا هر دو کاذب، یا هر دو محتمل صدق و کذب، یا مقدم صادق و تالی کاذب، یا بر عکس، یا مقدم صادق و تالی محتمل یا بر عکس، یا مقدم کاذب و تالی محتمل یا بر عکس. و این نه قسم بود به حسب قسمت عقلی. و متصل صادق و لزومی از شش قسم مؤلف تواند بود که در آن اقسام مقدم مستلزم مساوی خود باشد در صدق و کذب و احتمال یا شریفتر از خود. و سه قسم باقی ممکن الواقع نبود در وی. مثال هر دو جزء صادق: اگر زید انسان است پس حیوان است. و مثال هر دو جزء کاذب: اگر زید فرس است پس صهال است. و مثال هر دو محتمل: اگر زید کاتب است دستش متحرک است. و مثال مقدم کاذب و تالی صادق: اگر زید فرس است پس حیوان است. و مثال مقدم محتمل و تالی صادق: اگر زید کاتب است پس ناطق است. مثال مقدم کاذب و تالی محتمل: اگر زید فلک است پس متحرک است. و اما امتناع تأثیف از سه قسم باقی از جهت امتناع استلزم صادق کاذب را بود، یا محتمل را که بر تقدیر کذبیش هم استلزم کاذب لازم آید، و امتناع استلزم محتمل کاذب را که بر تقدیر صدقش هم استلزم کاذب لازم آید. و اما اگر قضیّه متصله کاذبه بود، و اگرچه لزومی بود، وقوع این اقسام تمامت در او ممکن بود (طوسی ۱۳۶۱: ۸۱-۸۲).

بیان خواجه در رساله منطقی دیگر او، تجریاد المنطق، متفاوت است. در این کتاب، خواجه تنها به دو ارزش صدق و کذب اشاره می‌کند و خبری از وضعیت سوم نیست: «و الكاذب يستلزم الكاذب أو الصادق و الصادق لا يستلزم الكاذب» (طوسی ۱۳۹۱: ۸۱).

جمال‌الدین حلی، که شاگرد خواجه طوسی و شارح تحریر المنطق بوده است، این تفسیر را تأیید می‌کند:

قد بینا آن الصدق و مقابله إنما يتعلق بالاتصال والانفصال (لا بجزاء القضية) إذا ثبت هذا، فالمتصلة اللزومية تصدق عن صادقين، كقولنا "كَلَّمَا كَانَ إِنْسَانٌ حَيْوَانًا كَانَ جَسْمًا"؛ و عن كاذبين كقولنا "كَلَّمَا كَانَ إِنْسَانٌ حَمَارًا كَانَ نَاهِقًا" و عن مقدم كاذب و تال صادق كقولنا "كَلَّمَا كَانَ إِنْسَانٌ حَمَارًا كَانَ حَيْوَانًا" لأن اللازم جاز أن يكون أعم من الملزم (حلی: ۱۳۹۱: ۸۱).

چنان‌که ملاحظه می‌کنید، جمال‌الدین حلی، به پیروی از طوسی، تفسیری دووضعیتی را به بحث می‌گذارد، اما خود او در شرح رساله شمسیه، اثر شاگرد دیگر خواجه طوسی، روشنی دیگر را در پیش می‌گیرد.

نجم‌الدین کاتبی قزوینی در رساله شمسیه، درکنار صدق و کذب، از وضعیت دیگری برای گزاره‌ها نام می‌برد. جالب این‌که این بار نیز نام این وضعیت تغییر می‌کند. عبارتی که کاتبی بر می‌گزیند «مجھول الصدق و الكذب» است. نکته دیگر این‌که او این وضعیت را در شرطی موجبه و نه صادق بحث می‌کند. اگرچه او درباره شرطی سالبه در این بحث سخنی نمی‌گوید، اما این بیان می‌تواند نشان‌دهنده توجه بیشتر به شرطی مسور در تقسیم‌بندی‌ها باشد. در ادامه مقاله، در این مورد بیشتر توضیح خواهم داد.

و المتصلة الموجبة تصدق عن صادقين و عن كاذبين و عن مجھولي الصدق و الكذب و عن مقدم كاذب و تال صادق، دون عكسه، لامتناع استلزم الصادق الكاذب. و تكذب عن جزءين كاذبين، و عن مقدم كاذب و تال صادق (وبالعكس) و عن صادقين (کاتبی قزوینی: ۱۳۸۴: ۳۰۸).

دو شرح مشهور درباره این کتاب نوشته شده است و شارحان، یعنی جمال‌الدین حلی و قطب‌الدین رازی، نیز از همین رویه تبعیت می‌کنند.

حلی در کتاب قواعد الجلیه فی الشرح الرساله الشمسیه مثال‌هایی را به این بحث اضافه می‌کند. مثال حلی در اینجا به نمونه‌هایی که بوعلی در شفا و طوسی در اساس الاقتباس آورده‌اند شباهت دارد:

صدق الشرطيات و كذبها ليس لصدق أجزائها و كذبها، فان المتصلة الموجبة تصدق عن صادقين كقولنا: إن كان الانسان حيوانا فهو جسم، وعن كاذبين كقولنا: إن كان الانسان حمارا فهو نافق، وعن مجھولي الصدق و الكذب كقولنا: إن كان زيد ذا مال فهو غنى، وعن

مقدم کاذب و تال صادق ک قولنا: إن كان الإنسان حمارا فهو جسم. و لا يصدق العكس، و هو أن يكون المقدم صادقا و التالى كاذبا، لامتناع استلزم الصادق الكاذب،...

الموجبة الكاذبة تتراكب من الكاذبين ک قولنا: إن كان الإنسان فرسا كان حمارا، و عن مقدم کاذب و تال صادق ک قولنا: إن كان الإنسان حمارا كان ناطقا، و بالعكس، يعني عن مقدم صادق و تال کاذب ک قولنا: إن كان الإنسان ناطقا كان حمارا، و عن صادقين ک قولنا: إن كان الإنسان حيوانا فهو ناطق (حلی ۱۴۱۲ ق: ۲۸۲-۲۸۱).

شارح دیگر شمسیه، قطب الدین رازی، نیز رویکردی ناقدانه به بیان کاتبی ندارد و تقسیم‌بندی یادشده را تقریباً با عبارت‌هایی مشابه بیان می‌کند. با این‌همه، او به مشکلی اشاره می‌کند که به علت این وضعیت اضافه شده در کنار صدق و کذب ایجاد می‌شود. اگر «مجھول بودن صدق و کذب» به منزله وضعیتی در کنار صدق و کذب مطرح شود، شمار ترکیب‌های قابل بررسی بیش از چهار خواهد شد، امری که طوسی نیز به صراحت آن را پذیرفته است. پاسخ قطب رازی مؤید آن است که، به نظر او، وارد کردن این وضعیت سوم مبنای ارزش‌گذاری مقدم و تالی را تغییر خواهد داد: «إِنْ قَلْتُ: لَمَا اعْتَدْرَ فِي جَزَائِي الْمُتَّصِّلَةِ الْجَهْلَ بِالصَّدْقِ وَ الْكَذْبِ زَادَ الْأَقْسَامُ عَلَى الْأَرْبَعَةِ. فَقَوْلُ: تَلْكَ الْأَقْسَامُ عِنْدَ نَسْبَتِهَا إِلَى نَفْسِ الْأَمْرِ هِيَ دَاخِلَةٌ فِيهَا» (رازی ۳۸۴: ۳۰۹).

نکته مهم دیگر این‌که، به نظر قطب رازی، کذب شرطی با مقدم صادق و تالی کاذب به شرطی کلیه اختصاص دارد و در شرطی جزئیه برقرار نیست (همان). قطب الدین رازی، در اثر دیگر خود که به شرح کتاب مطالع الانوار ارمومی اختصاص دارد، گرچه به وضعیتی متفاوت از صدق و کذب اشاره نمی‌کند، اما به امکان صدق شرطی موجبه جزئیه با مقدم صادق و تالی کاذب اشاره دارد (رازی ۴۲۰: ۱۳۹۳). ارمومی (۴۱۹: ۱۳۹۳) و قطب الدین شیرازی (۳۶۵: ۳۸۵) نیز به همین ترتیب این نکته را بیان کرده‌اند.

در کتاب‌های بعدی منطق و آثار معاصران نیز، در بحث نسبت ارزش شرطی با ارزش مقدم و تالی، تنها به دو ارزش صدق و کذب اشاره می‌شود و خبری از وضعیتی در کنار آن‌ها برای تحلیل شرطی نیست.

۳. تحلیل و بررسی

پیش از آن که بخواهیم درباره وضعیت سوم و چیستی آن بحث کنیم، یادآوری دو نکته ضروری به نظر می‌رسد. اول این‌که سنت منطق ارسطوی و منطق سینوی، هر دو، بر

دوارزشی بودن جملات استوارند. همه منطق‌دانانی که نام بردم به این مطلب اذعان دارند و جز آن را نمی‌پذیرند. براین‌اساس، هر تحلیلی از مجموعه مطالب گذشته باید به‌شیوه‌ای باشد که در دوارزشی بودن منطق سینوی تغییری ایجاد نشود. به‌این‌ترتیب، گرچه شکل و صورت پاره‌ای از متونی که پیش‌ازین به آن‌ها اشاره کرده‌ایم با رویکرد سه‌ارزشی به منطق هماهنگی بیش‌تری دارد، اما در تفسیر و تحلیل آن‌ها باید به‌گونه‌ای عمل کنیم که اصل دوارزشی بودن منطق انکار نشود.

نکته دوم ناظر به مقاله‌ای است که پیش‌ازین در همین زمینه به‌چاپ رسیده است. در آن مقاله (دارابی و فلاحتی ۱۳۸۸)، با تحلیل معانی مختلفی که می‌توان برای وضعیت سوم (درکنار صدق و کذب) در نظر گرفت و با محور قراردادن رأی طوسی دراین‌باره، ادعا کرده‌ایم که معنای صدق و کذب در تحلیل طوسی با معنای آن در بیان معمول متفاوت است و در بیان او، صدق و کذب تحلیلی مبنا قرار گرفته است؛ براین‌اساس، کلمه صدق در متون طوسی و شاگردان او دو معنای عام و خاص دارد.

گرچه تحلیل خواجه نصیرالدین طوسی و قطب رازی از رابطه بین ارزش مقدم و تالی و ارزش شرطی متصل به تحلیل‌های منطق‌های سه‌ارزشی شبیه است، اما آنان به ارزش سومی برای گزاره قائل نبوده‌اند. تحلیل موردنظر مبتنى بر توجه به گزاره‌ها قطع نظر از عالم واقع و تنها با توجه به معنای گزاره بوده است، که درنتیجه سه حالت ۱. صدق با توجه به معنای جمله (صدق تحلیلی)؛ ۲. کذب با توجه به معنای جمله (کذب تحلیلی)؛ و ۳. محتمل الصدق و الكذب بودن جمله را پیش می‌آورد.

باتوجه‌به این مطالب، در بیان خواجه نصیرالدین طوسی و البته شاگردانش، کلمه "صدق" بین صدق به معنای عام آن و معنای خاص آن، یعنی "صدق تحلیلی"، مشترک لفظی است؛ هم‌چنین، کلمه "کذب" بین کذب به معنای عام آن و معنای خاص آن، یعنی "کذب تحلیلی"، مشترک لفظی است (همان: ۱۲۶).

درپاسخ باید گفت که این مدعای، گرچه مشکل سه‌ارزشی شدن منطق را برپایه تحلیل‌های طوسی حل می‌کند، اما هیچ شاهدی خارج از این بحث برای آن وجود ندارد. اگر این تحلیل صحیح باشد، باید در بیان طوسی در این بخش یا بخش‌های دیگر منطق مؤیدی برای آن یافت. ازسویی، گرچه واژه «تحلیلی» در زبان منطقی طوسی وجود ندارد، اما وجود واژه‌ای مانند «ضروری» و «ممتنع» در واژگان منطقی او این امر را ممکن می‌کرد که طوسی بیان دقیق‌تری برای ارائه مطالibus به کار ببرد. بنابراین، اگر مدعای مقاله «آیا می‌توان خواجه نصیرالدین طوسی را معتقد به منطقی سه‌ارزشی دانست؟» صادق می‌بود،

خود طوسی یا شاگردانش در این بخش شیوه‌ای متفاوت برای بیان مطالушان به کار می‌گرفتند و تنها به کاربرد کلمه «صادق» یا «کاذب» بسته نمی‌کردند. برای اساس، ارائه تحلیلی متفاوت و جدید از متون ایشان لازم به نظر می‌رسد. در مجموع، برای پذیرش تحلیلی که در مقاله مورد بحث درباره رأی طوسی عرضه شده است به شواهد بیشتری نیازمندیم، شواهدی که فعلاً در اختیارمان نیستند.

۱.۳ تفاوت‌ها و شباهت‌ها

اکنون به مسئله اصلی خود بازمی‌گردیم. اولین قدم لازم پس از بررسی کامل متون مرتبط برجسته کردن تفاوت‌ها و شباهت‌های آن‌هاست. به این منظور، ابتدا این پرسش مطرح می‌شود که آیا همه منطق‌دانانی که در این باره سخنی گفته‌اند موضع مشترک و یکسانی دارند و تفاوتی در رویکرد آن‌ها وجود ندارد.

با دقت در نحوه بیان منطق‌دانان سینوی درباره نسبت صدق و کذب شرطی و صدق و کذب مقدم و تالی، می‌توان دریافت که، با وجود شباهت اولیه‌ای که در این متون وجود دارد، تفاوت‌هایی نیز میانشان دیده می‌شود. چهار نحوه بیان در این زمینه تفکیک کرد:

۱. اولین شیوه، که معمول‌ترین نیز است، گزارش بحث بدون اشاره به وضعیتی غیراز صدق و کذب است. بسیاری از منطق‌دانان همین شیوه را در پیش‌گرفته‌اند. چنان‌که پیش‌تر نیز گفته شد، تمام معاصران همین بیان را مبنای قرار داده‌اند؛

۲. در دومین شیوه بیان، ابتدا به چهار ترکیب (صدق مقدم و تالی، کذب مقدم و تالی، صدق مقدم و کذب تالی، و کذب مقدم و صدق تالی) به صورت جداگانه اشاره می‌شود و سپس، در جملاتی مستقل، از امکان صدق شرطی با مقدم و تالی نامعین سخن می‌گویند. بیان این سینا در شفا، فخر رازی در الملاحده، و ابهه‌ی در متن‌های افکار چنین است. اگرچه نمی‌توان با صراحة مدعی شد که در این شیوه وضعیت جدید (برای نمونه، «لا متعین الصدق والكذب» در بیان این سینا) قسمی صدق و کذب نیست، اما تفکیک کامل اشاره به وضعیت سوم می‌تواند نشانه‌ای باشد که منطق‌دانان یادشده این وضعیت را در کنار صدق و کذب قرار نمی‌دهند؛

۳. در سومین شیوه بیان، ترکیبی از شرطی صادق که در آن مقدم و تالی، هر دو، مجھول یا نامشخص‌اند هم‌ارز ترکیب‌های دیگر صدق شرطی قرار می‌گیرد. بدین ترتیب، شرطی

موجبه در یکی از این چهار ترکیب صادق می‌شود: صدق مقدم و تالی، کذب مقدم و تالی، مجھول و نامشخص بودن مقدم و تالی، و کذب مقدم و صدق تالی. البته، در این شیوه بیان، از هیچ ترکیبی از شرطی که مقدم یا تالی آن صادق یا کاذب باشد و بخش دیگر شرطی صدق یا کذبی نامشخص داشته باشد بحث نمی‌شود. بالاین‌همه، این شیوه بیان بیش از شیوه پیشین این احتمال را تقویت می‌کند که وضعیت سوم قسمی برای صدق و کذب است. کاتبی در شمسیه همین روش را در پیش می‌گیرد. شارحان این کتاب، قطب‌الدین رازی و علامه حلی، نیز در بیان خود در این‌باره از کاتبی تبعیت می‌کنند؛

۴. در چهارمین شیوه بیان، وضعیت سوم به‌وضوح چونان قسمی صدق و کذب معروفی می‌شود. در این شیوه، شرطی‌هایی که وضعیت مقدم و تالی آن‌ها ترکیبی از صدق و کذب و وضعیت متمایز مورد بحث است نیز بررسی می‌شوند. این شیوه تنها در کتاب اساس‌الاقتباس خواجه نصیر‌الدین طوسی به کار رفته است. در این کتاب، چنان‌که دیدیم، به نه ترکیب مختلف درباره نسبت ارزش شرطی و ارزش مقدم و تالی آن اشاره شده است.

هرکدام از این شیوه‌های بیان برداشت خاصی را از وضعیت سوم تقویت می‌کند. در شیوه اول و چهارم، موضع‌گیری آشکاری صورت گرفته است. در شیوه اول، وضعیت سوم قسمی صدق و کذب نیست و بر عکس آن، در شیوه بیان چهارم، این وضعیت به‌منزله قسمی صدق و کذب معروفی می‌شود. قضاوت درباره دو شیوه دیگر بیان دشوارتر است. چنان‌که پیش از این بیان شد، شیوه بیان دوم به این برداشت نزدیک‌تر است که وضعیت سوم قسمی درکنار صدق و کذب نیست. در مقابل، شیوه بیان سوم این نگاه را تقویت می‌کند که وضعیت سوم ارزشی جدأگانه درکنار صدق و کذب است. در این‌میان، قطب‌الدین رازی، گرچه شیوه بیان سوم را در شرح رساله شمسیه مناسب دانسته است، اما درکنارش تأکید می‌کند که از نظر او ورود مجھول بودن صدق و کذب درکنار صدق و کذب به جدولی متفاوت با معیارهای ارزشی متفاوت می‌انجامد. برای اساس، می‌توان این مدعای را به او نسبت داد که، با ورود جهل به صدق و کذب، مفهوم و معیار دو وضعیتی که صدق و کذب نامیده می‌شوند نیز تغییر می‌کند. به عبارتی، مجھول بودن صدق و کذب قسمی صدق و کذب نیست و در صورت ورود آن به بحث، آن‌چه قسمی آن قرار می‌گیرد با صدق و کذب متفاوت است.

علاوه‌بر این تفاوت در شیوه بیان، واژه‌ها و عبارت‌هایی که منطق‌دانان برای معروفی این وضعیت متفاوت به کار می‌برند نیز یکسان نیستند. این‌سینا از عبارت «لا صادقة متعينة»

الصدق بنفسها و لا كاذبة متعينة الكذب بنفسها» بهره می‌برد. بيان فخر رازی به ابن سينا نزدیک‌تر است. عبارتی که او به کار می‌برد «لایتعین الصدق والكذب» است، اما انتخاب طوسي و کاتبی متفاوت است. طوسي از «محتمل صدق و كذب» استفاده می‌کند و کاتبی از «مجھول الصدق و الکذب». این‌که یک بحث واحد در متن منطق‌دانان متفاوت با واژه‌ها و عبارت‌های متفاوت بیان می‌شود نکته‌ای قابل تأمل است. برخی از این کلمات تفاوتی بنیادی با هم دارند. برای مثال، گرچه «محتمل صدق و كذب» و «مجھول الصدق و الکذب» می‌توانند مصاديق مشترکی داشته باشند، اما به لحاظ معنا متفاوت‌اند. این تفاوت می‌تواند نشان‌دهنده تفاوت در برداشت و تفسیر از وضعیت سومی باشد که در کنار صدق و كذب مطرح شده است.

۲.۳ سور شرطی

پیش‌تر نشان دادیم که بحث از نسبت صدق یا کذب شرطی و صدق یا کذب مقدم و تالی آن در آرای فارابی نیز دیده می‌شود. در دیدگاه فارابی، شرطی سور ندارد و شرطی غیرمسور مبنای مباحث است. در آرای ابن سينا، ماهیت شرطی تغییر کرده است و شرطی مجاز دارای سور است. شرطی بدون سور مهمله است و برای آن‌که در قیاس‌ها به کار گرفته شود، باید مسور شود. اکنون این پرسش مطرح می‌شود که آیا این تغییر در ماهیت شرطی تغییری در نسبت میان صدق و كذب شرطی و صدق و كذب مقدم و تالی ایجاد کرده است یا خیر.

در آرای منطق‌دانان اسلامی پیش از ابن سينا شرطی از مقدم و تالی و رابط میان این دو تشکیل شده است، اما از دوره ابن سينا این شیوه تغییر می‌کند و علاوه‌بر مقدم و تالی، سور شرطی نیز مطرح می‌شود. براین‌اساس، این احتمال می‌تواند مطرح باشد که، مستقل از شرطی سور، مجموعه مقدم و تالی و رابطه میان آن‌ها نیز قواعد ویژه‌ای داشته باشد که قابل تحلیل و بررسی باشد. این امکان نیز وجود دارد که تمام قواعد و ویژگی‌هایی که به شرطی‌ها نسبت داده می‌شود تنها شرطی‌های سور را در بر می‌گیرد و شرطی‌های بدون سور در این بحث وارد نمی‌شوند. براین‌اساس، می‌توان این پرسش را مطرح کرد که آیا آن‌چه منطق‌دانان سینوی درباره نسبت صدق و كذب شرطیات و صدق و كذب مقدم و تالی آن‌ها گفته‌اند ناظر به شرطی سور است یا این‌که، در این‌جا، رابطه میان مقدم و تالی بدون توجه به سور بررسی می‌شود.

نحوه بیان برخی منطق‌دانان سینوی ناظر به تأیید نظر اول و بیان برخی دیگر هماهنگ با نظر دوم است. در بیان ابن‌سینا، فخرالدین رازی، خواجه نصیرالدین طوسی، و نیز اثیرالدین ابهری در تحریر اول متنه‌ی *لافکار نشانی* از سور در کلمات این بحث دیده نمی‌شود. هیچ‌یک از این افراد از شرطی سالبه و موجبه و همچنین کلیه یا جزئیه نامی نمی‌برند و تنها سخن از شرطی متصل صادق و کاذب است. در مقابل، کاتبی، حلی، قطب‌الدین رازی، خونجی، ارمومی، و اثیرالدین ابهری در تحریر دوم متنه‌ی *لافکار* همگی بررسی خود را به شرطی متصل موجبه نسبت می‌دهند. گرچه این شیوه با قاطعیت نشان نمی‌دهد که این منطق‌دانان قاعدهٔ یادشده را قاعده‌ای دربارهٔ شرطی مسور و نه رابطهٔ میان مقدم و تالی می‌دانند،^۵ اما می‌تواند نشان‌دهندهٔ تغییری در رویکرد این منطق‌دانان و توجه به جایگاه شرطی مسور در تحلیل موردبحث باشد. از سویی، گرچه همهٔ مثال‌ها و نمونه‌های موجود در متون همهٔ این منطق‌دانان برپایهٔ واژگانی شکل می‌گیرد که معمولاً نماد شرطی مهمله شمرده می‌شوند، اما کاربرد واژه «إن»، که به تصریح ابن‌سینا بر گونه‌ای کلیت دلالت می‌کند، استناد به این مثال‌ها را نیز دشوار می‌نماید:

و أما إذا قيل: إن كان كذا، فكذا كذا؛ وإذا كان كذا، فكذا كذا؛ فالقضية مهملة؛ إلا أنه يشبه أن تكون لفظة إن تدل على إهمال ما بنحو مخصوص. كأننا إذا قلنا: إن كان آب ف ه ز، فإننا توجب من هذا أن يكون أى مرة من الموات كان آب، و متى كان آب كان ه ز، لأن كون ه ز يتبع كون آب، من حيث هو كائن آب، و لا يتضمن شروطاً أخرى يتضمنها قولنا: كلما، مما سنذكرها (ابن سينا ۱۴۰۴ ق: ۲۶۳).

علاوه‌بر مباحث قبل، لازم است به طرح پارادوکسی در سنت منطق سینوی نیز اشاره کنیم. شکل این پارادوکسی موضعی را که جدول موردبخت به شرطی مسور نسبت می‌دهد تقویت می‌کند (برای شرح کامل این پارادوکس بنگرید به گیلانی ۱۳۷۰: ۳۸۳). پارادوکس بر سه مقدمه استوار است:

۱. شرطی موجبه می‌تواند مقدم کاذب و تالی صادق داشته باشد؛

۲. شرطی موجبه نمی‌تواند مقدم صادق و تالی کاذب داشته باشد؛

۳. عکس مستوی هر قضیهٔ موجبه کلیهٔ صادق موجبهٔ جزئیهٔ صادق است.

مطابق مقدمه اول، می‌توان شرطی موجبه کلیه‌ای با مقدم کاذب و تالی صادق داشت.

مطابق مقدمه سوم، از صدق این قضیه، با قاعدة عکس مستوی، به صدق قضیه شرطی متصل موجبه جزئیه‌ای می‌رسیم که مقدم کاذب و تالی صادق دارد؛ اما این نتیجه با مقدمه دوم در تنافض است.

پاسخی که منطق‌دانان سینوی به این پارادوکس داده‌اند انکار قاعدة بیان‌شده در مقدمه دوم است: «لا يقال: إذا صحّ تركيب المتنّلة من مقدّم كاذب و تال صادق و عندهم أنَّ كلَّ متنّلة موجبة تعكس موجبة جزئيّة، فقد صحّ تركيبها من مقدّم صادق و تال كاذب. لأنّا نقول: ذلك في الكلية لا في الجزئيّة» (رازی ۱۳۸۴: ۳۰۹).

بهیانی، شرطی موجبه کلیه نمی‌تواند مقدم صادق و تالی کاذب داشته باشد، اما این امر در شرطی موجبه جزئیه ممکن است.

در اینجا، در مقام بحث درباره این پارادوکس نیستیم. آنچه در این مجال اهمیت دارد این است که، در شکل و صورت طرح این پارادوکس، قواعد مربوط به نسبت میان صدق و کذب شرطی و صدق و کذب مقدم و تالی به شرطی مسور نسبت داده شده است.

مجموعه این شواهد این مطلب را تقویت می‌کند که، گرچه منطق‌دانان سینوی در بحث نسبت میان صدق و کذب شرطیات و صدق و کذب مقدم و تالی آنها، بیشتر به رابطه میان مقدم و تالی توجه داشته‌اند، اما آرام‌آرام کوشیده‌اند ویژگی‌های ناشی از تغییراتی را که این‌سینا در منطق ایجاد کرده است (یعنی ورود شرطی مسور) به این بحث بیفزایند. به‌این‌ترتیب، گویا باید به این بحث به صورت تاریخی توجه کرد و تغییرات آن را از منظر تاریخی بررسی کرد.

۳.۳ تحلیل مسئله از منظر تاریخی

تا این‌جا تاحدی نشان داده‌ایم که چه اختلافاتی درباره نسبت میان ارزش شرطی و ارزش مقدم و تالی آن، و نیز درباره ماهیت وضعیت سومی که در منطق سینوی درکثار صدق و کذب قرار گرفته است، وجود دارد. تفاوت‌های آرای منطق‌دانان سینوی در این‌باره، و نیز این‌که منطق‌دانان یادشده آرای دیگران را صریحاً نقد نکرده‌اند، نشان‌دهنده وجود ابهام در آرای ایشان است. برای درک چرایی این ابهام، لازم است درباره شکل‌گیری تاریخی بحث نسبت ارزش شرطی و ارزش مقدم و تالی آن تأملی دوباره کنیم.

بحث نسبت ارزش شرطی و ارزش مقدم و تالی از ابداعات منطق‌دانان مسلمان نیست. علاوه‌بر آن‌چه در آرای فارابی یافت می‌شود، کلیت این بحث پیش از شکل‌گیری منطق نزد

منطق دانان مسلمان نیز وجود داشته است.^۶ آنچه در آرای ابن‌سینا یافت می‌شود تقریباً ادامه همان مطالب و نکاتی است که پیش از او وجود داشته است. اما، چنان‌که پیش‌تر بیان کردیم، ساختار شرطی در منطق سینوی تغییر کرده است و ابن‌سینا شرطی مسور را مبنای مباحث شرطی قرار داده است، اما بیان اولیه^۷ از چیستی رابطه میان ارزش مقدم و تالی و ارزش شرطی هم‌چنان هماهنگ با شرطی پیشین بدون سور است. در این شیوه، به‌سادگی چهار ترکیب شکل‌گرفته از صدق یا کذب شرطی را معرفی و درباره‌اش بحث می‌کنند و درکنار آن، امکان نامشخص بودن ارزش مقدم و تالی در عین صدق شرطی را نیز به‌منظمه نکته‌ای فرعی بررسی می‌کنند. اثری از شرطی سالبه و موجه در این شیوه بیان وجود ندارد. اما این شیوه با گذشت زمان تغییر می‌کند.

بیان منطق دانان بعدی کم‌وپیش مؤید آن است که این بحث را بحث درباب نسبت میان مقدم و تالی بدون توجه به سور دانسته‌اند، اما لازم بوده است که کلیت مطلب را با ورود سور شرطی هماهنگ کنند. ورود واژه «موجبه» به تحلیل نسبت ارزش مقدم و تالی و ارزش شرطی و هم‌چنین کم‌رنگ شدن وضعیت سوم را می‌توان نشان‌دهنده توجه به جایگاه سور در شرطی دانست، زیرا نامشخص بودن ارزش مقدم و تالی شرطی ناشی از نامشخص بودن زمان و احوالی است که این قضایا در آن بررسی می‌شوند؛ و سور شرطی به رفع این ابهام کمک می‌کند، اگرچه شواهدی نیز علیه این مطلب یافته می‌شود. بالاین‌همه، اختلافات موجود در آرای منطق دان سینوی و نیز فقدان پاره‌ای تحلیل‌ها در متون ایشان این تردید را ایجاد می‌کند که شاید منطق دانان سینوی نتوانسته‌اند رأی موجود در سنت منطق شرطیات را با تغییرات ناشی از شرطی مسور کاملاً هماهنگ کنند.

ورود سور به شرطی نحوه تحلیل رابطه میان مقدم و تالی و هم‌چنین صدق و کذب مقدم و تالی را تغییر می‌دهد، اما، در آرای مربوط به این بخش از منطق سینوی، نشانی از این تغییر وجود ندارد. بازخوانی دوباره منطق شرطی و تلاش برای تدقیق مباحث آن با زبان دقیق منطق جدید ماهیت مقدم و تالی شرطی مسور را دقیق‌تر مشخص می‌کند. صورت‌بندی $(P_w \rightarrow Q_w)$ می‌تواند نمونه‌ای برای نشان‌دادن شرطی موجبه کلیه در منطق سینوی باشد که در آن P_w نشان‌دهنده مقدم در احوال w و Q_w نشان‌دهنده تالی در احوال w است. براین‌اساس، صدق و کذب مقدم و تالی را باید در زمان‌ها یا احوال مختلف بررسی کرد و نمی‌توان به صورت مستقل از صدق یا کذب آن‌ها نام برد. حتی اگر برای صورت‌بندی سور شرطی از ارادت موجه بهره ببریم، باز هم با صدق و کذب مقدم و تالی در احوال مختلف و جهان‌های ممکن رو به رو می‌شویم و بررسی مطلق صدق و کذب

قضایا پذیرفتی نیست. این نکته‌ای است که در آرای منطق‌دانان سینوی هیچ اشاره‌ای به آن نشده است؛ و اشاره‌نکردن منطق‌دانان سینوی به نکته یادشده نشان می‌دهد که آن‌ها به ویژگی‌های ورود سور در شرطیات توجه دقیقی نکرده‌اند. البته ورود این ضعف به مباحث منطق‌دانان سینوی ناشی از در دست نبودن ابزارهای مناسب صورت‌بندی و بررسی قضایا در سنت منطق سینوی است.

پیش‌ازاین اشاره کردیم که حذف وضعیت سوم درکنار صدق و کذب در تحلیل نسبت ارزش مقدم و تالی و ارزش شرطی می‌تواند ناشی از توجه به سور شرطی باشد. اکنون باید یادآور شویم که ضعف منطق‌دانان سینوی در تحلیل سور شرطی می‌تواند این مدعای را تضعیف کند. حذف بدون توضیح وضعیت سوم نیز تردید در این‌باره را افزایش می‌دهد. براین‌اساس، با توجه به شواهد موجود، نمی‌توان با قطعیت گفت که چرا منطق‌دانان متأخر به وضعیت سوم اشاره‌ای نکرده‌اند.

۴. نتیجه‌گیری

برپایه آن‌چه تاکنون بیان شده است، می‌توان به پرسش چیستی وضعیت سوم در بحث نسبت ارزش شرطی و ارزش مقدم و تالی آن پاسخ داد. با توجه به شواهدی که آوردیم، ماهیت اولیه این بحث ارتباطی با شرطی مسور ندارد و در هر تحلیل مناسب از آن باید شرطی بدون سور مینا قرار گیرد. هم‌چنین، شواهدی در متون منطق‌دانان سینوی وجود دارد که می‌توان وضعیت سوم را مستقل از صدق و کذب تحلیل کرد. به‌بیانی، این وضعیت اصولاً قسمی یا بدیلی برای صدق و کذب نیست. براین‌اساس، در حالتی که سور بیان نشده باشد، یکی از این چهار ترکیب برای مقدم و تالی شرطی مطرح است: صدق هر دو، کذب هر دو، صدق مقدم و کذب تالی، و صدق تالی و کذب مقدم. این شرطی می‌تواند در سه ترکیب از چهار ترکیب مطرح شده باشد، اما نمی‌تواند در ترکیبی که مقدم صادق و تالی کاذب است صادق باشد. بیان این مطلب به معنای صدق یا کذب آشکار هر دو بخش شرطی صادق نیست و ممکن است صدق و کذب مقدم و تالی هر دو نامشخص باشد و این تعارضی با مطالب پیشین ندارد، چراکه، به‌محض مشخص شدن صدق و کذب مقدم و تالی این شرطی، هماهنگ بودن آن با شرایط یادشده نیز مشخص می‌شود.

منطق‌دانان سینوی این رابطه را چونان رابطه میان مقدم و تالی شرطی درک کرده‌اند که سور بر آن عمل می‌کند و تلاش کرده‌اند آن را با شرطی مسور هماهنگ کنند. اما نمی‌توان ادعا کرد که این روند تکمیل شده است.

پی‌نوشت‌ها

۱. بحث ما در متن حاضر معطوف به شرطی لزومی است. برای این اساس، از این پس، در هر اشاره‌ای به شرطی یا شرطی متصل، مقصودمان شرطی متصل لزومی است.
۲. این چهار ترکیب عبارت‌اند از: صدق مقدم و تالی، کاذب مقدم و تالی، صدق مقدم و کاذب تالی، و کاذب مقدم و صدق تالی.
۳. آن‌چه در متون منطق‌دانان سینوی در این بحث درکنار صدق و کاذب مطرح شده است ضرورتاً قسمی صدق و کاذب و ارزشی مستقل نیست. از این‌رو، در متن حاضر، برای اشاره به آن از واژه «وضعیت» و نه «ارزش»، بهره برده‌ایم.
۴. درباره این تقسیم‌بندی متفاوت، پیش‌از این در مقاله «آیا می‌توان خواجه نصیرالدین طوسی را معتقد به منطق سه‌ارزشی دانست؟» (دارابی و فلاحتی ۱۳۸۸) بحث کرده‌ایم. متن حاضر تکمیل و نقد آن مقاله نیز است.
۵. توجه به این نکته لازم است که، گرچه واژه‌های «سالبه» و «موجبه» از واژه‌هایی‌اند که در محدوده قضایای محصوره استفاده می‌شوند، اما می‌توان آن‌ها را به رابطه میان مقدم و تالی شرطی بدون سور نیز نسبت داد.
۶. برای معرفی اجمالی این بحث نزد رواقیون بنگردید به رسولی شربیانی ۱۳۸۷: ۷۱-۸۳ و شاهوردی و اژه‌ای ۱۳۹۵.
۷. ابن‌سینا و فخرالدین رازی نمونه کسانی‌اند که این بحث را به چنین شکلی تغیر کرده‌اند.
۸. هر زمان نیز یکی از احوال را نمایندگی می‌کند. بنابراین، احوال بر زمان‌ها نیز دلالت می‌کنند.

کتاب‌نامه

- ابن سهلان ساوی، زین الدین عمر (۱۳۹۰)، *البصائر النصیریہ*، تحقیق از حسن المراغی (غفارپور)، تهران: مؤسسه الصادق الطباعه و النشر.
- ابن سینا، حسین بن عبدالله (۱۳۷۰)، *الاجوبة عن المسائل الغريبة العشرينية*، در: منطق و مباحث الفاظ، بهکوشش مهدی محقق و توشی هیکو ایزتسو، تهران: دانشگاه تهران.
- ابن سینا، حسین بن عبدالله (۱۳۸۷)، *النجاة من الغرق فی بحر الضلالات*، با تحقیق و مقدمه محمد تقی دانش‌پژوه، تهران: دانشگاه تهران.
- ابن سینا، حسین بن عبدالله (۱۳۹۲)، *الاشارة و التنبيهات*، همراه با شرح نصیرالدین طوسی، فخرالدین رازی، و قطب‌الدین رازی، با تحقیق و تصحیح وسام الخواطی، تهران: مطبوعات دینی.
- ابن سینا، حسین بن عبدالله (۱۴۰۴ ق)، *الشفاء، المنطق* (قیاس)، قم: منشورات مکتبه آیت‌الله مرعشی نجفی.

- ابن مقفع (۱۳۸۱)، *المنطق لابن مقفع، حدود المنطق الابن بهرین، با مقدمه و تصحیح محمد تقی دانش پژوه*، تهران: مؤسسه پژوهشی حکمت و فلسفه ایران.
- ابوالبرکات بغدادی، علی بن ملکا (۱۳۷۳)، *المعتبر فی الحکمة*، اصفهان: دانشگاه اصفهان.
- ابهاری، اثیرالدین مفضل بن عمر (۱۳۹۶)، *متنہ الافکار فی الإبانة الاسرار (منطق، تحریرهای یکم و دوم)*، با تصحیح مهدی عظیمی و هاشم قربانی، تهران: حکمت.
- اخوان الصفا (۱۴۱۲ ق)، *رسائل اخوان الصفا و خلان الوفا*، بیروت: الدار الاسلامیه.
- ارموی، سراج الدین (۱۳۷۴)، *بيان الحق ولسان الصدق از باب اول تا پایان باب دهم، به کوشش غلام رضا ذکیانی، پایان نامه کارشناسی ارشد*، تهران: دانشگاه تهران.
- ارموی، سراج الدین (۱۳۹۳)، *مطالع الانوار، در: لوامع الاسرار فی شرح مطالع الانوار، قطب الدین رازی، با تصحیح، تحقیق، و مقدمه علی اصغر جعفری ولنی*، تهران: دانشگاه تهران.
- بهمیار بن مرزبان (۱۳۷۵)، *التحصیل، با تصحیح و تعلیق مرضی مطهری*، تهران: دانشگاه تهران.
- حلی، جمال الدین حسن بن یوسف (۱۳۹۱)، *الجوهر النضید، با تحقیق و تعلیق محسن بیدارفر*، قم: بیدار.
- حلی، جمال الدین حسن بن یوسف (۱۴۱۲ ق)، *القواعد الجلیة فی شرح الرسالۃ الشمسیة*، با تحقیق و تعلیق شیخ فارسی حسون، قم: مؤسسه النشر الاسلامی.
- خونجی، افضل الدین (۱۳۸۹)، *کشف الاسرار عن غواص الافکار، با مقدمه و تحقیق خالد الرویهـ*، تهران: مؤسسه پژوهشی حکمت و فلسفه.
- دارابی، علی رضا و اسدالله فلاحتی (۱۳۸۸)، «آیا می توان خواجه نصیرالدین طوسی را معتقد به منطق سه ارزشی دانست»، *متافیزیک*، دوره جدید، ش ۱ و ۲، بهار و تابستان.
- رازی، فخرالدین (۱۳۸۱)، *منطق الملاخص*، با مقدمه، تحقیق، و تعلیق احمد فرامرز قراملکی و آدینه صغیری نژاد، تهران: دانشگاه امام صادق.
- رازی، قطب الدین (۱۳۸۴)، *تحریر القواعد المنطقیة فی شرح الرسالۃ الشمسیة*، با تصحیح محسن بیدارفر، قم: بیدار.
- رازی، قطب الدین (۱۳۹۳)، *لوامع الاسرار فی شرح مطالع الانوار، با تصحیح، تحقیق، و مقدمه علی اصغر جعفری ولنی*، تهران: دانشگاه تهران.
- رسولی شریانی، رضا (۱۳۸۷)، «منطق شرطی و مبانی فلسفی آن»، *حکمت و فلسفه*، س ۴، ش ۴.
- سمرقندی، شمس الدین محمد (۲۰۱۰)، *قسطاس الافکار فی تحقیق الاسرار، با مقدمه، تصحیح، و شرح نجم الدین پهلوان، رساله دکتری، آنکارا*: دانشگاه آنکارا.
- سهروردی، شهاب الدین یحیی (۱۳۹۱)، *الحکمة الاشرافية، با تصحیح هانری کرین*، ج ۱، تهران: مؤسسه مطالعات و تحقیقات فرهنگی.
- شاوردی، امین و محمدعلی اژه‌ای (۱۳۹۵)، «برداشت ربطی از منطق رواقی»، *متافیزیک*، دوره جدید، ش ۱، بهار و تابستان.

- شهرزوری، شمس الدین (۱۳۸۳)، *رسائل الشجرة الالهیة فی علوم الحقائق الربانیة*، با مقدمه و تحقیق نجف قلی حبیبی، تهران: مؤسسه حکمت و فلسفه ایران.
- شیرازی، قطب الدین (۱۳۶۵)، درة التاج (بخش نخستین)، تهران: حکمت.
- طوسی، نصیر الدین (۱۳۹۱)، *منطق التجربه*، در: *الجوهر النضید*، نوشته علامه حلی، تحقیق و تعلیق محسن بیدارفر، قم: بیدار.
- طوسی، نصیر الدین (۱۳۶۱)، *اساس الاقتباس*، با تصحیح مدرس رضوی، تهران: دانشگاه تهران.
- غزالی، ابو حامد (۱۹۹۴). *محك النظر*، مقدمه و تصحیح رفیق العجم، بیروت: دارالفکر.
- فارابی، ابو نصر (۱۴۰۸ق)، *المنطقیات فارابی*، با تحقیق و مقدمه محمد تقی داشن پژوه، قم: کتابخانه آیت الله العظمی مرعشی نجفی.
- کاتبی قزوینی، نجم الدین علی (۱۳۸۴)، *الرسالة الشمسیة*، در: *تحریر القواعد المنطقیة فی شرح الرسالة الشمسیة*، قطب الدین رازی، با تصحیح محسن بیدارفر، قم: بیدار.
- گیلانی، عبدالله (۱۳۷۰)، «الرسالة المحيطة بتشکیکات فی القواعد المنطقیة»، در: *منطق و مباحث الفاظ*، به کوشش مهدی محقق و توشی هیکو ایزتسو، تهران: دانشگاه تهران.
- لوكری، ابوالعباس (۱۳۷۳)، *بيان الحق بضمان الصدق*، با مقدمه و تحقیق سید ابراهیم دیباچی، تهران: مؤسسه بین المللی اندیشه و تمدن اسلامی.