

تصور گزاره‌ای و توجیه باورهای وجهی

مسعود ضیاء علی نسب پور*

چکیده

در این مقاله مدل توجیهی را که گیرسون در مقاله «تخیل‌پذیری و توجیه وجهی‌الغایب‌ذیر» (۲۰۰۵) برای توجیه باورهای وجهی ارائه می‌کند بررسی می‌کنم. مدل توجیه پیش‌نهادی گیرسون مبتنی بر تخیل‌پذیری است. گیرسون تخیل‌پذیری را براساس تصویر تحلیل می‌کند. او، با پذیرش شباهت‌های برعی از مؤلفه‌های شرحش با مدل بیلو (۱۹۹۳)، ادعا می‌کند که از چند جهت بحث را پیش برده است. یکی از این پیشرفت‌ها ازنظر گیرسون این است که او از تصور گزاره‌ای در توجیه باور وجهی استفاده می‌کند. در این مقاله نشان می‌دهم که گیرسون کمک چندانی به پیش‌برد بحث نکرده است. ازجمله به این دلیل که تصور گزاره‌ای، به‌گونه‌ای که گیرسون تعریف می‌کند، هیچ کمکی به توجیه باور وجهی نخواهد کرد. علاوه بر آن گیرسون به این سؤال که «تصورکردن گزاره‌ای دقیقاً یعنی چه؟» نمی‌تواند جوابی بدهد که مطابق آن چه را که قابل تصور گزاره‌ای دانسته است، مثل نقیض حدس گلدباخ، تصورپذیر باشد، ولی گزاره‌های غیرممکن متافیزیکی و حتی گزاره‌های غیرممکن منطقی قابل تصور گزاره‌ای نباشند.

کلیدواژه‌ها: تصور گزاره‌ای، تخیل‌پذیری، معرفت‌شناسی وجهی، امکان.

۱. مقدمه

یکی از سوالات اصلی در معرفت‌شناسی وجهی این است که چه زمانی می‌دانیم که گزاره‌ای ممکن است یا در چه شرایطی در باور به امکان گزاره‌ای موجودیم. یک ایده بسیار معروف در معرفت‌شناسی وجهی این است که تخیل‌پذیری (conceivability) یک گزاره در حصول معرفت یا باور موجه به امکان آن گزاره نقش دارد. آموزه تخييل‌پذيری

* دکترای فلسفه تحلیلی، پژوهشگاه دانش‌های بنیادی، masoud.zia@gmail.com
تاریخ دریافت: ۱۳۹۶/۱۱/۰۷، تاریخ پذیرش: ۱۳۹۷/۰۴/۱۳

جوابی برای این سؤال ارائه می‌کند که «رابطه تخیل‌پذیری با امکان چیست؟». می‌توان تقریرهای مختلفی از رابطه تخیل‌پذیری و امکان در نظر گرفت. مطابق تقریر قوی از این آموزه، تخیل‌پذیری یک گزاره مستلزم امکان آن است. اما مطابق تقریر ضعیف، تخیل-پذیری یک گزاره شاهدی (خطاپذیر) بر امکان آن گزاره است و به عبارت دیگر، توجیهی که تخیل‌پذیربودن یک گزاره برای باور به امکان آن گزاره فراهم می‌کند الغاشدنی است. ییلو (۱۹۹۳) را می‌توان طرفدار آموزه ضعیف و کریپکی (۱۹۸۰) و چالمرز (۲۰۰۲) را می‌توان طرفدار آموزه قوی دانست.

گیرسون در مقاله «تخیل‌پذیری و توجیه و جهی الغاپذیر» (۲۰۰۵) مدل خود را برای توجیه باورهای و جهی ارائه می‌کند که مبنی بر تخیل‌پذیری است. البته مقاله گیرسون، چنان‌که خود او هم در چکیده و هم در صفحه ابتدایی مقاله‌اش تأکید می‌کند، از دو بخش تشکیل شده است (Geirsson 2005: 279). در بخش اول، او استدلال‌های ون‌اینوگن (۱۹۹۸) را نقل و نقد می‌کند و نهایتاً با نظر ون‌اینوگن درباره معرفت و جهی، شک‌گرایی و جهی، مخالفت می‌کند (ibid.: 281-288). از نظر گیرسون «ون‌اینوگن نتوانسته است استدلال‌های قانع‌کننده‌ای برای شک‌گرایی و جهی ارائه کند» (ibid.: 288). در بخش دوم، او مدل خود را برای توجیه باورهای و جهی ارائه می‌کند که مبنی بر تخیل‌پذیری است (ibid.: 288-299). تمرکز مقاله حاضر بر نقد مدلی است که گیرسون در بخش دوم مقاله‌اش برای توجیه باورهای و جهی ارائه کرده است. اما در مورد بخش اول مقاله، با وجود این که نقد و بررسی استدلال گیرسون علیه نظر ون‌اینوگن در قلمرو مقاله حاضر نیست، در ابتدای این مقاله و در بخش پیشینه بحث به اختصار ادبیاتی را که بخش اول مقاله گیرسون ناظر به آن است مرور می‌کنم.

گیرسون، در بخش دوم مقاله‌اش، شرح خود از تخیل‌پذیری را معرفی می‌کند که مبنی بر تصورکردن است. گیرسون تخييل‌پذيری را براساس تصویر (imagination) تحلیل می‌کند. البته او معتقد نیست که تخیل‌پذیربودن گزاره p مستلزم امکان p است، بلکه تخیل‌پذیری را، در غیاب شواهد خلاف، توجیه بخش باور و جهی می‌داند. بنابراین، مدل او را می‌توان با مدل ییلو (۱۹۹۳) در یک دسته‌بندی قرار داد.^۱

البته گیرسون، با پذیرش شباهت‌های برعی از مؤلفه‌های شرح اش با ییلو، ادعا می‌کند که از چند جهت بحث را پیش بردہ است. یکی از این پیشرفت‌ها از نظر گیرسون این است که براساس مدل ییلو، در مواردی که اختلاف نظر وجود دارد و هیچ الغاکننده‌ای هم نیست، هر دو طرف در باور خود موجه‌اند. به باور گیرسون، او «با معرفی مفهوم فربه کردن سناریو و

به واسطه آن یافتنِ الغاکنده یا در برخی موارد با فریب کردن سناریو و اضافه کردن شواهد، بحث را پیش می‌برد و اجازه می‌دهد که نتیجه بگیریم که یکی از طرفین توجیه قوی‌تری برای باورش دارد» (Geirsson 2005: 291). گیرسون، برای این‌که برتری مدلش بر مدل ییلو را بیان کند، علاوه‌بر توانایی فربه کردن سناریو، به استفاده از تصویر گزاره‌ای در توجیه باور وجهی اشاره می‌کند، حال آن‌که ییلو فقط تصویر شیئی را شاهدی برای امکان می‌داند.

در ادامه مقاله و در بخش ۲ پیشینه بحث را معرفی می‌کنم. در بخش‌های ۳ و ۴ به ترتیب تصویر از نظر گیرسون و مدل توجیه باور وجهی از نظر او را گزارش می‌کنم و پس از آن در بخش ۵ مدل توجیه گیرسون را نقد و بررسی می‌کنم و نشان می‌دهم که توانایی فربه کردن سناریو و استفاده از تصویر گزاره‌ای در توجیه باور وجهی پیشرفت قابل توجهی به حساب نمی‌آید، چراکه تصویر گزاره‌ای، به گونه‌ای که گیرسون تعریف می‌کند، هیچ کمکی به توجیه باور وجهی نخواهد کرد.

۲. پیشینه بحث

در این بخش به اختصار ادبیاتی را معرفی می‌کنم که بخش اول مقاله گیرسون، یعنی استدلال‌های گیرسون علیه شک‌گرایی وجهی و ناینواگن، ناظر به آن است. پس از این بخش و در ادامه مقاله، مدل پیشنهادی گیرسون برای توجیه باورهای وجهی را گزارش و نقد می‌کنم.

مقاله «معرفت‌شناسی وجهی» و ناینواگن (1998) این‌طور شروع می‌شود که فلسفه سرشار از استدلال‌های وجهی است که اکثرشان این خصوصیات را دارند: منطقاً معتبرند و یکی از مقدماتشان بیشتر از بقیه مناقشه‌برانگیز است: مقدمه وجهی. در ادامه برای مثال سه استدلال مطرح می‌شود که مقدمه وجهی‌شان این سه گزاره‌اند: ممکن است که موجود کامل وجود داشته باشد، ممکن است که من وجود داشته باشم، و هیچ‌چیز مادی‌ای نه. ممکن است مقدار خیلی زیادی رنج بدون هیچ تبیینی وجود داشته باشد (Van Inwagen 1998: 67-68).

وناینواگن موضع خود درباره معرفت وجهی را این‌گونه معرفی می‌کند:

ما اکثر اوقات گزاره‌های وجهی را می‌دانیم، گزاره‌هایی را که در زندگی روزمره و در علم و حتی در فلسفه به کارمان می‌آید، اما گزاره‌های وجهی‌ای مثل مقدمه‌های وجهی مهم سه استدلال امکانی مان را نمی‌دانیم و نمی‌توانیم بدانیم (حداقل با استفاده از قوای

خودمان و بدون کمک گرفتن از شهادت). من این موضع را شک‌گرایی وجهی نامیده‌ام
. (ibid.: 69)

این که ما می‌دانیم که ممکن است ماکت کاغذی انبار در اندازه واقعی وجود داشته باشد که از دور شیبیه به انبار واقعی به نظر برسد یا این که می‌دانیم رویه و پایه‌های این میز ممکن بود هرگز به هم وصل نشوند دو مثال ون‌اینوگن از گزاره‌های وجهی‌ای است که ما می‌دانیم (ibid.: 81, fn. 3).

یلو، در مقاله «آیا تخیل‌پذیری راهنمایی به امکان است؟» (1993)، تحلیل خود را از تخیل‌پذیری مناسب برای معرفت‌شناسی وجهی ارائه کرده است. به باور ون‌اینوگن، اگر تبیین یلو از این که چه چیزی باورهای وجهی ما را موجه می‌کند درست باشد، باید شک‌گرای وجهی باشیم. ون‌اینوگن درباره مدل یلو می‌نویسد: «نه به این مدل حمله می‌کنم و نه از آن دفاع می‌کنم، بلکه سعی می‌کنم توضیح دهم که چرا معتقدم هر کسی که این مدل را پذیرد باید شک‌گرای وجهی باشد» (Van Inwagen 1998: 77).

یلو تخیل‌پذیری‌ای را که توجیه‌کننده باور به امکان p است بر حسب تصور و به این صورت تحلیل می‌کند: گزاره p برای من تخیل‌پذیر است، اگر من بتوانم جهانی را تصور کنم که به باور من مُثبت p است (29: 1993). ون‌اینوگن (77: 1998) در مورد تحلیل یلو چنین می‌نویسد: «جهانی که به باور من مُثبت p است به سادگی جهانی است که به نظرم می‌رسد که جهانی باشد که در آن p درست است». یلو تخیل‌ناپذیری را به صورت زیر معرفی می‌کند: گزاره p برای من تخیل‌ناپذیر است، اگر من نتوانم جهانی را تصور کنم که باور نداشته باشم آن جهان مبطل p است. یا به عبارت روشن‌تر، گزاره p برای من تخیل‌ناپذیر است، اگر هر جهانی را که می‌توانم تصور کنم به باور من مبطل p است (Yablo 29: 1993). یلو گزاره‌ای را که نه تخیل‌پذیر باشد و نه تخیل‌ناپذیر تصمیم‌ناپذیر می‌نامد (ibid.: 31).

ون‌اینوگن برای این که برای موضع خود استدلال کند وضعیت وجهی گزاره «آهن شفاف وجود دارد» را بررسی می‌کند. از نظر او این گزاره نه تخیل‌پذیر است و نه تخیل‌ناپذیر. از نظر ون‌اینوگن، ما نمی‌توانیم جهان‌هایی را تصور کنیم که در آن‌ها گاوهای ارغوانی یا آهن شفاف وجود دارد. هر که اقدام به چنین کاری کند یا در تصور کردن موفق نخواهد بود، یا جهانی را تصور خواهد کرد که صرفاً به نظر می‌رسد که جهانی است که در آن چیز مورد نظر وجود دارد. برای توضیح این مدعای ون‌اینوگن چند سناریو را بررسی

می‌کند. این موقعیت را تصویر کنید که شخصی در حال سخنرانی برای دریافت جایزه نوبل است و چیزی را که (در تصورات ما) شبیه به توده‌ای از شیشه به‌نظر می‌رسد نشان می‌دهد. بهزعم ون این واگن، با تصور این سناریو، ما درواقع یک جهان را تصور کرده‌ایم، اما این جهان جهانی نخواهد بود که در آن آهن شفاف وجود دارد. این تصور نشان می‌دهد که یک گزاره مشخص «ممکن» است، ولی آن گزاره یک گزاره فصلی خواهد بود. بعضی از مؤلفه‌های این گزاره فصلی عبارت‌اند از: «آهن شفاف وجود دارد. جامعه علمی به‌گونه‌ای فریب خورده‌اند و می‌پنداشند که آهن شفاف وجود دارد. یک فیزیکدان کم‌هوش که فکر می‌کند آهن شفاف ساخته است هدف یک شوخی قرار گرفته است ...». به‌نظر ون این واگن ما واقعاً می‌دانیم که این گزاره فصلی ممکن است. ون این واگن می‌پذیرد که «بدون شک، می‌توانیم با تلاش بیشتر در تصویرمان بعضی از این مؤلفه‌های نامطلوب را حذف کنیم. ... ولی این امر مؤلفه دوم، یعنی فریب بزرگ کل جامعه علمی، را حذف نمی‌کند». از نظر ون این واگن، راه حذف فریب بزرگ از تصویرمان این است که تصویرمان تا سطح جزئیات ساختاری قابل مقایسه با تصویر دانشمند فیزیک حالت جامد که در پی تبیین ابر رسانایی است جزئی و ریز شود. ون این واگن درنهایت می‌نویسد: «تا آن‌جاکه من می‌دانم، هیچ‌کس در حد لازم از جزئیات ساختاری جهانی را تصور نکرده است که در آن آهن شفاف وجود داشته باشد» (Van Inwagen 1998: 79-80).

ون این واگن با اذعان به این‌که نمی‌داند چگونه باید برای چنین نتیجه‌های استدلال کند نتیجه‌ای را که از بحث‌های بالا درمورد آهن شفاف و گاو ارغوانی گرفته است تعمیم می‌دهد و می‌نویسد:

به‌نظم واضح است که اگر هیچ‌کس جهانی را تصور نکرده است که در آن آهن شفاف یا گاوهای ارغوانی وجود دارند، آن‌گاه هیچ‌کس جهانی را تصور نکرده است که در آن موجود کامل وجود دارد (یا وجود ندارد)، [هیچ‌کس] جهانی را [تصویر نکرده است] که در آن تصویرکننده وجود دارد، ولی هیچ‌چیز مادی وجود ندارد (یا هیچ‌چیز غیرمادی وجود ندارد)، [هیچ‌کس] جهانی را [تصویر نکرده است] که در آن مقادیر زیادی درد و رنج هست، بدون آن‌که توضیحی وجود داشته باشد (ibid.: 80).

گیرsson در بخش اول مقاله خود دیدگاه ون این واگن را گزارش و نقد می‌کند و علیه آن استدلال می‌کند. گیرsson سه استدلال «استدلال از طریق مشابهت»، «استدلال منابع متفاوت»، و «استدلال تمامیت» را از ون این واگن نقل و نقد می‌کند (Geirsson

2005: 281-287). ازنظر گیرسون، وناینوگن اشتباه میکند و شرایطی که او برای تصور جهان مثبت گزاره دلخواه p لازم میداند بسیار سخت‌گیرانه است. ازنظر گیرسون (ibid.: 287) «وناینوگن محدودیتِ خیلی زیادی روی آنچه ما به طور موجه‌ی میتوانیم باور داشته باشیم که ممکن است می‌گذارد». به باور گیرسون به کارگیری این محدودیتها برای گزاره‌هایی که حتی خود وناینوگن هم آنها را ممکن می‌داند مشکل‌زا خواهد بود. گیرسون دو مثال می‌زند: گوش‌کردن به صفحه گرامافون بدون آزار دیدن از صدای نویز و مرگ طبیعی کندی. ازنظر گیرسون اکثر کسانی که با گرامافون به صفحه گوش کرده‌اند خودشان را درحال گوش‌دادن صفحه قدیمی تصور کرده‌اند، بدون این‌که نویز پس‌زمینه وجود داشته باشد و رنجشان بددهد. به نظر گیرسون هیچ‌کس نمی‌تواند جزئیات تکنولوژیک لازم برای پخش صفحه، بدون نویز، را تصور کند، چون جزئیات بسیار زیادند و نامعقول است که فرض کنیم کسی تصورشان کند. اگر تصور جزئیات موردنظر وناینوگن لازم باشد، ما نمی‌توانیم بدانیم که ممکن است که در زمان پخش صفحه گرامافون نویز نداشته باشیم که این قطعاً غلط به نظر می‌رسد. مثال بعدی گیرسون از خود وناینوگن است: ما می‌دانیم که ممکن بود که جان اف کندی به مرگ طبیعی می‌مرد (ibid.: 287-288).

به نظر گیرسون مشکل تبیین وناینوگن آن است که توجیه باور امکانی را به وضع فعلی دانش ما و توانایی ما برای تصور جزئیات مربوط می‌کند. البته گیرسون می‌پذیرد که ما می‌توانیم توجیه باور امکانی را با افزایش معرفت مرتبط و نیز افزایش جزئیات تصویرشده زیاد کنیم. اما بزعم او توجیه مدرج است و شرایط توجیه باور امکانی (و درنتیجه معرفت به مدعای وجهی) بسیار آسان‌تر از آن است که وناینوگن می‌گوید (ibid.: 288).

استدلال گیرسون علیه دیدگاه وناینوگن را می‌توان به این شیوه صورت‌بندی کرد که گیرسون می‌پذیرد که گزاره شرطی (**) درست است:

(**) اگر تحلیل وناینوگن را درمورد گزاره آهن شفاف درست باشد (یعنی این گزاره تصمیم‌ناپذیر باشد و ما توجیهی برای باور به امکان آن نداشته باشیم)، آن‌گاه اکثر (یا همه) گزاره‌های شهوداً ممکن تصمیم‌ناپذیرند و توجیهی برای باور به امکان آن‌ها نداریم.

گیرسون، با پذیرش این گزاره شرطی و مخالفت با تالی آن، به این نتیجه می‌رسد که مقدم این گزاره هم نادرست است؛ یعنی نتیجه می‌گیرد که تحلیل وناینوگن درمورد مثال آهن شفاف (و گاو ارغوانی) نادرست است.

گریسون برای پذیرش گزاره (**) به دو مثال گوش کردن به صفحه گرامافون بدون نویز و مرگ طبیعی کندی استناد می‌کند. به نظر می‌رسد بیان گریسون درباره مثال نخست (مرگ طبیعی کندی) قانع کننده نیست. ادعای گریسون این است که اگر دیدگاه ون‌اینوگن درباره آهن شفاف را بپذیریم، آن‌گاه تنها درصورتی باور به امکان مرگ طبیعی کندی موجه خواهد بود که جزئیاتی همچون سیر تاریخ آمریکا و کل جهان در فرض ترورنشدن کندی، رفتار محافظان کندی، ازدواج با ژاکلین، و ... را بتوانیم تصویر کنیم. اما به نظر می‌رسد این ادعا نادرست است. حتی اگر دیدگاه ون‌اینوگن را درباره آهن شفاف بپذیریم، تصویر چنین جزئیاتی برای تصور پذیربودن مرگ طبیعی کندی لازم نیست؛ خواسته‌های گریسون حتی از ون‌اینوگن هم بیشتر است. توضیح این‌که ون‌اینوگن جزئیاتی را در تصور طلب می‌کند که باعث می‌شوند گزاره موردنظرش در جهان تصویرشده برقرار باشد، و نه جزئیاتی درباره این‌که در جهانی که آن گزاره صادق است چه اتفاقات دیگری می‌افتد. درست است که اگر کندی در نوامبر ۱۹۶۳ در دالاس ترور نمی‌شد، در مقام رئیس جمهور تصمیماتی می‌گرفت و در سیر تاریخ جهان مؤثر می‌بود، اما این موضوعات تأثیری در صدق این‌که با ترور نمrede است (در آن روزی که درواقع ترور شده است) نداشت. بنابراین، حتی از دیدگاه ون‌اینوگن نیز لازم نیست جزئیات سیر تاریخ آمریکا و عالم در فرض ترورنشدن کندی تصویر شود. گذشته‌از این، تصویر جهانی که کندی با مرگ طبیعی مرده است تنها درصورتی نیازمند تصویر جزئیاتی درباره ژاکلین و رفتار گروه حفاظت و مانند آن است که فرض کرده باشیم او تا لحظه ترور همان‌طور زندگی کرده است که درواقع زندگی کرده است؛ یعنی فرض کرده باشیم او رئیس جمهور شده است، با ژاکلین ازدواج کرده است، و ... ولی چنین فرضی ضرورت ندارد. تصویر کردن این‌که او در کودکی از محملک می‌مرد هم باز تصویر مرگ کندی به علت طبیعی است. بنابراین، لازمه دیدگاه ون‌اینوگن درباره آهن شفاف این نیست که تصویر مرگ طبیعی کندی نیازمند چنین جزئیاتی باشد.

البته گریسون می‌توانست از جزئیات دیگری در این مثال صحبت کند و اشکال خود را به شکل بهتری بازسازی کند. مرگ طبیعی موضوعی مربوط به فیزیولوژی ارگانیسم است. او می‌توانست استدلال کند اگر دیدگاه ون‌اینوگن درباره آهن شفاف درست باشد، برای تصویر مرگ طبیعی کندی نیز باید تصویر جزئیات فیزیولوژیک مربوط به مرگ طبیعی را لازم بدانیم و این به آن معناست که تصویر مرگ طبیعی کندی برای اشخاص عادی امکان‌پذیر نیست؛ یعنی گریسون با استناد به مثال مرگ طبیعی کندی می‌توانست به نفع گزاره (**) استدلال کند.

هاک در مقاله «شکگرایی وجهی و ناینواگن»، برای دفاع از دیدگاه و ناینواگن در مقابل ایرادی مشابه ایراد گیرسون، مدل پیشنهادی خود از توجیه باور وجهی را پیشنهاد می‌کند (Hawke 2011). هارتل در مقاله «شکگرایی وجهی، تخیل‌پذیری مدل یبلو، و استدلال از طریق شباهت» علیه انواع شکگرایی وجهی استدلال می‌کند (Hartl 2016). ازان‌جاکه در مقاله حاضر درمورد شکگرایی وجهی موضوعی اتخاذ نشده است، بحث از شکگرایی وجهی را در همین جا ختم می‌کنم.

پیش از آن که به ادامه مقاله و گزارش و نقد مدل پیشنهادی گریسون برای توجیه باور وجهی بپردازم، برخی از مهم‌ترین مقالاتی را که درباره توجیه باورهای وجهی مبتنی بر تصورپذیری نوشته شده‌اند معرفی می‌کنم.

چالمرز (۲۰۰۲)، کونگ (۲۰۱۰)، و ایچیکاوا و جارویس (۲۰۱۱) هریک مدل موردنظر خود برای توجیه باور وجهی را ارائه داده‌اند. چالمرز تخیل‌پذیری را مستلزم امکان می‌داند. کونگ (۲۰۱۰) ابتدا نظریه تصور را ارائه کرده و سپس براساس آن مدل توجیه خود را پیشنهاد داده است. گستره باورهایی که مدل توجیه کونگ آن‌ها را موجه به‌شمار می‌آورد بسیار مضيق‌تر از مدل توجیه گیرسون است. کونگ داشتن جزئیات بیش‌تر نظریه تصور را مزیت مدل خود بر مدل یبلو و مدل گیرسون می‌داند (Kung 2010: 622). به باور کونگ توضیح این که چرا برخی از تصورات راهنمای امکان نیستند مزیت دیگر مدل او بر مدل یبلو و مدل گیرسون است (ibid.: 637). نکته دیگری که شایان ذکر است این است که از نظر کونگ ما قادریم گزاره‌های غیرممکن را تصور کنیم. کونگ، با اشاره به مثال هسپروس و فسپروس گیرسون، خاطرنشان می‌کند که از نظر گیرسون جدایی هسپروس از فسپروس نه برای ما و نه برای مردم باستان تصورپذیر نیست (ibid.: 627). قضاوت درباره هریک از این موارد نیازمند نقد دقیق نظریه کونگ است.

ایچیکاوا و جارویس (۲۰۱۱) تصور منسجم را اولًاً راهنمای امکان مفهومی می‌دانند. ایشان، بر مبنای نظریه‌شان درباره استدلازم مفهومی و با نظر به آزمایش‌های فکری پاتنمی، رابطه‌ای بین امکان مفهومی و امکان متافیزیکی استخراج کرده‌اند. از نظر ایشان این رابطه توضیح می‌دهد که چرا با وجود این که گزاره «هسپروس پرنورتر از فسپروس است» تصورپذیر و درنتیجه از نظر مفهومی ممکن است، غیرممکن متافیزیکی است.

تیدمن (۱۹۹۴) و فیوکو (۲۰۰۷) ایراداتی را به معرفت‌شناسی وجهی مبتنی بر تصور وارد کرده‌اند. تیدمن (۱۹۹۴) علیه به کارگیری تصویر ذهنی در توجیه معرفت‌شناسی وجهی استدلال کرده‌است. فیوکو (۲۰۰۷) علیه کاربرد تخیل‌پذیری مبتنی بر تصور در توجیه باور

وجہی و به طور خاص علیه مدل پیش‌نهادی بیلو (۱۹۹۳) استدلال کرده است. تحلیل بیلو در مثال نقیض حدس گلدباخ و نظر ون‌اینوگن درباره آهن شفاف مبنای استدلال فیوکو علیه مدل بیلو است. از آن جاکه گیرسون (۲۰۰۵)، برخلاف بیلو، نقیض حدس گلدباخ را تصورپذیر می‌داند و نیز نظر ون‌اینوگن درباره گاو ارغوانی و آهن شفاف را نمی‌پذیرد و این مثال‌ها را تصورپذیر می‌داند، ایراد فیوکو به گیرسون وارد نیست.

برای مطالعه بیش‌تر درباره انواع معرفت‌شناسی‌های وجہی مبتنی بر تصویر کونگ (۲۰۱۶) را ببینید و برای مطالعه مقالات بیش‌تر در زمینه معرفت‌شناسی وجہی به کتاب تخييل‌پذيرى و امكان (۲۰۰۲) با ويرايش جنلر و هاثورن رجوع کنيد.

درادامه مقاله و در بخش‌های ۳ و ۴ تصویر از نظر گیرسون و مدل توجیه باور وجہی از نظر او را گزارش می‌کنم و در بخش ۵ مدل توجیه گیرسون را نقد و بررسی می‌کنم.

۳. تصویر از نظر گیرسون

از آن جاکه گیرسون تخييل‌پذيری را براساس تصویر تحلیل می‌کند، ابتدا نظر گیرسون درباره تصویرکردن را نقل می‌کنم. از نظر گیرسون تصویرکردن می‌تواند گزاره‌ای، تصویری (pictorial)، یا ترکیبی از این دو باشد. برای تصویر تصویری باید تصویر را درباره ذهن پیارم و برای تصویر گزاره‌ای گزاره p (یعنی تصویر این که p صادق است) باید اولاً گزاره p را بفهمم و ثانیاً بفهمم شرایط (جهان) باید چگونه باشد تا گزاره p صادق باشد.

گیرسون در پانوشت ۲۵ (ibid.: 303) درباره تصویر شیئی موردنظر بیلو می‌نویسد که به نظر می‌رسد تصویری باشد.^۲ از نظر گیرسون برخی از امکان‌ها را نمی‌توان به صورت تصویری تصویر کرد. او از سوزا (Sosa 2000: 2) نقل می‌کند که سالبه‌های وجودی، حقایق ساده ریاضیات، و حقایق درباره گذشته دور و آینده دور را نمی‌توان با تصویر تصویر کرد. البته به نظر می‌رسد گیرسون برای ممتنع‌بودن تصویر ذهنی درباره گذشته دور و آینده دور باید استدلالی هم ارائه کند، چراکه به نظر می‌رسد این امور به نحو تصویری تصویرپذیرند.^۳ به نظر گیرسون، حتی اگر سالبه‌های وجودی را نتوان تصویر کرد، می‌توان به صورت گزاره‌ای تصویرشان کرد: «ما می‌توانیم گزاره تک‌شاخ‌ها وجود ندارند» را بفهمیم و بفهمیم که شرایط باید چگونه باشد که این صادق باشد که تک‌شاخ‌ها وجود ندارند» (Geirsson 2005: 292). البته گیرسون قائل است که تصویر گزاره‌ای بدون محدودیت نیست و مثلاً ما نمی‌توانیم از تناقضات تصویر گزاره‌ای داشته باشیم.

گیرسون با ارجاع به مایکل تای (1991) این نکته را یادآوری می‌کند که، بنابر یافته‌های علوم شناختی، این که شخص از تصور گزاره‌ای استفاده می‌کند تصویری کاملاً شخصی است و درنتیجه او بر این که یکی از این دو مهم‌تر است اصراری ندارد. البته او تصور گزاره‌ای را اولیه یا مبنایی تر از تصویر ذهنی می‌داند، زیرا تنها تصورات گزاره‌ای ارزش صدق دارند و گذشته‌از آن، شخص احتمالاً می‌تواند اکثر تصورات تصویری اش را با جزئیاتی توصیف کند و به این معنا تصاویر ذهنی به تصورات گزاره‌ای تحويل پذیرند (Geirsson 2005: 292-293). البته باید در نظر داشت که شخص در صورتی می‌تواند تصویر تصویری اش را توصیف کند که واجد مقاومت موردنیاز باشد و درنتیجه شاید همه تصاویر ذهنی، حداقل به طور کامل، به تصورات گزاره‌ای تحويل پذیر نباشد.

آنچه از نظر گیرسون مهم است توانایی فرد در ساختن سناریوست. سناریوها از نظر او بخش‌هایی از جهان‌های ممکن‌اند. سناریو از نظر گیرسون می‌تواند متشکل از چند گزاره منسجم باشد، یا شخص می‌تواند به صورت تصویری سناریو را دربرابر چشم ذهنی بیاورد. از نظر او، سناریوها می‌توانند خیلی کوچک باشند، ولی بسیار غیرمحتمل است که سناریویی متشکل از یک گزاره ساده داشته باشیم، چراکه وقتی شخص سعی می‌کند صادق‌بودن گزاره‌ای را (در یک سناریو) ارزیابی کند، باید این کار را با افرودن یا فرض‌ضم‌نمی برخی اطلاعات پس‌زمینه‌ای انجام دهد که باید با گزاره موردنظر سازگار باشند. بعضی سناریوها هم بسیار بزرگ‌اند، چون شامل جزئیات‌اند یا در زمان زیادی ادامه دارند و یا بخش بزرگی از جهان را در بر دارند. سناریوها معمولاً نامتعین‌اند؛ به این معنا که جزئیات زیادی نادیده گرفته می‌شوند. مثلاً وقتی شخصی را درحال قدم‌زنن تصویر می‌کنید، این که او عینک به چشم دارد یا خیر به احتمال خیلی زیاد هنگام عمل تصویر شما از قلم افتاده است. تصورات گزاره‌ای و تصویر ذهنی هردو نامتعین‌اند، چراکه جزئیات بسیاری را کار می‌گذارند. البته جزئیات با تأمل بعدی می‌توانند به تصویر اضافه شوند (ibid.: 293-294).

گیرسون می‌نویسد: «من از مفهوم سناریو معنای گستردتر از مفهوم موقعیت^۴ بیلو را مراد می‌کنم» (ibid.: 293). او اظهار نگرانی می‌کند که مفهوم موقعیت بیلو چگونه با سالبه‌های وجودی و حقایق ساده ریاضی که به تصویر درنمی‌آیند رفتار خواهد کرد، یا حتی هزارضلعی معروف دکارت. البته احتمالاً این نگرانی گیرسون درباره مفهوم موقعیت به این دلیل است که او تصویر شیئی بیلو را با تصویر ذهنی معادل گرفته است و می‌دانیم که از نظر بیلو تصویر موقعیت به صورت تصویر شیئی انجام می‌شود.

۴. مدل توجیه گیرسون

گیرسون، بعد از تذکر این که سناریوها می‌توانند هم گزاره‌ای و هم تصویری باشند، مدل اولیه برای رابطه بین تخیل p و توجیه باور به امکان P را به صورت زیر ارائه می‌کند:

توجیه: اگر شخص S تخیل کند که آن‌گاه S در باور به این که P ممکن است موجه است (ibid.: 294).

هم‌چنین، «تخیل کردن» این‌گونه تعریف می‌شود:

تخیل: شخص S تخیل می‌کند که P اگر و تنها اگر S [گزاره] P را بفهمد و S سناریویی را تصور کند که در آن P صادق است (ibid.: 294).

گیرسون در پانوشت ۳۲ (ibid.: 303-304) توضیح می‌دهد که شرط اول برای تخیل کردن لازم است تا کسی که حتی نمی‌فهمد چه گزاره‌ای بیان شده است نتواند ادعا کند که آن گزاره را تخیل کرده است. برای برقراری شرط دوم نیز لازم است که شخص بفهمد شرایط (جهان) باید چگونه باشد تا گزاره p صادق باشد.

نکته مهم این که در تحلیلی که گیرسون برای تخیل ارائه داده است شرط دوم در بادی نظر قوی به نظر می‌رسد. مطابق این شرط، شخص برای تخیل گزاره p باید سناریویی را تصور کند که در آن p صادق است، و نه سناریویی که شخص باور دارد یا به نظرش می‌رسد که در آن p صادق است.

گیرسون این مدل اولیه را بسیار سخت‌گیرانه می‌داند، چراکه به نظر او باورهای امکانی‌ای که شهوداً موجه است در این مدل موجه نخواهند بود. او برای نشان‌دادن این موضوع از ما می‌خواهد که افراد باستانی را در نظر بگیریم که باور داشتنند ممکن است که هسپروس درخشنان‌تر از فسفروس باشد. سناریویی که ایشان تصور کردند ممکن است شامل این بوده باشد که ما می‌توانیم دو سیاره را به جای یکی مشاهده کنیم، یکی از آن‌ها در صبح دیده می‌شود و دیگری در عصر. چنان‌که معلوم شد، از آن‌جاکه این صادق است که هسپروس فسفروس است، این ضرورتاً صادق است که هسپروس فسفروس است. ما می‌توانیم دو سیاره را به جای آن یکی که قصد داریم تصور کنیم تصور کنیم. اما اگر چنین کنیم دیگر هسپروس و فسفروس را تصور نکرده‌ایم. در عوض چیزهای دیگری را تصور کرده‌ایم. درنتیجه افراد باستانی هم اشتباه می‌کردند که می‌پنداشتنند سناریویی را تصور کرده‌اند که در آن هسپروس درخشنان‌تر از فسفروس است. از آن‌جاکه ایشان سناریویی را که در آن هسپروس درخشنان‌تر از فسفروس است

تصور نکرده‌اند، ایشان براساسِ مدل فعلی در باور به این‌که ممکن است هسپروس درخشنان‌تر از فسفروس باشد موجه نیستند. این به‌نظر گیرسون بسیار سخت‌گیرانه است. ما در اوخر قرن بیستم پی‌برده‌ایم که اگر این‌همانی هسپروس و فسفروس صادق باشد، ضروری است. بنابراین، باید این را پذیریم که افراد باستانی براساسِ شواهدِ در اختیارشان می‌توانستند به‌طور موجهی (اما به‌اشتباه) به امکان درخشنان‌تر بودن هسپروس از فسفروس باور داشته باشند (ibid.: 294).

به‌دلیلِ این شهود، گیرسون لازم می‌بیند شرطِ توجیه مدل خود را ضعیف کند: توجیه*: اگر به‌نظر شخص S برسد که او تخیل کرده است که P، آن‌گاه S در باور به این‌که P ممکن است موجه است (ibid.: 295).

گیرسون یادآور می‌شود که،

این‌که می‌توانم سناریویی را تصور کنم که در آن چیزی درست به‌نظر می‌رسد که در واقع نمی‌تواند صادق باشد به این معنا نیست که تخیل‌پذیری توجیه‌کننده باور امکانی نیست. این ویژگی توجیه است که صدق را تضمین نمی‌کند و شخص می‌تواند در باور به گزارهٔ کاذب موجه باشد. برای مثال، باورهای ادراکی هم معمولاً موجه‌اند، اگرچه صدق را تضمین نمی‌کنند (ibid.: 295-296).

گیرسون دربارهٔ توجیه دو نکته را متذکر می‌شود: یکی این‌که توجیه می‌تواند با شواهد جدید الگا شود^۵ و دیگر این‌که توجیه مدرج است و شخص می‌تواند کم‌تر یا بیش‌تر در باور به p موجه باشد.^۶ هرچه سناریوی تصورشده کامل‌تر و متعین‌تر باشد، درجهٔ بیش‌تری از توجیه را به باور وجهی می‌دهد.

گیرسون توافق‌نداشتن فلاسفه در باورهای وجهی را این‌گونه توضیح می‌دهد که وقتی فیلسفی چیزی را ممکن می‌داند و دیگری نه، شاید ناشی از این باشد که دومی سناریوی تصوری‌اش را با اطلاعات بیش‌تری انشایته است، و درنتیجهٔ الغاکنده‌ای یافته است؛ یا این‌که سناریوی خود را با اطلاعاتی متفاوت پر کرده است که این ناشی از پیش‌فرض‌های متفاوت آن‌هاست (ibid.: 298).

در بخش پایانی مقاله (ibid.: 299-301) گیرسون موجه‌بودن گزاره‌های «ممکن است مقدار زیادی رنج وجود داشته باشد» که برای آن هیچ توضیحی وجود ندارد، «ممکن است که موجود کامل وجود داشته باشد»، و «ممکن است من وجود داشته باشم، بدون این‌که هیچ‌چیز مادی وجود داشته باشد» را براساسِ مدل خود بررسی می‌کند.^۷

گیرسون باور به گزاره «ممکن است که موجود کامل وجود داشته باشد» را برای موحدانی که خداوند را علیم و قادر و کریم می‌دانند موجه می‌داند، چراکه ایشان وقتی موجود کامل را تخیل می‌کنند سناریوی بسیار جامعی را در ذهن دارند. گیرسون تصریح می‌کند که تصویر ما از موجود کامل تصویر گزاره‌ای است (ibid.: 300). اهمیت این نکته از آن جهت است که، چنان‌که در نقد تصویر گزاره‌ای در این مقاله نشان خواهم داد، تصویر گزاره‌ای موردنظر گیرسون به‌کار کسب معرفت وجهی نمی‌آید و بنابراین، مطابق مدل گیرسون، موجود کامل که کریم و قادر و علیم است تصویرپذیر نخواهد بود.

از نظر او باور به گزاره «ممکن است مقدار زیادی رنج وجود داشته باشد که برای آن هیچ توضیحی وجود ندارد» برای منکران وجود خدا موجه است، چراکه ایشان معتقدند در چنان جهانی زندگی می‌کنند و بنابراین نه تنها می‌توانند رنج و شر را تخیل کنند، بلکه سناریوی ایشان برای تخیل شر بسیار وسیع و دارای جزئیات است.

از دیدگاه گیرسون، چون به‌نظر می‌رسد ما می‌توانیم تخیل کنیم که «من وجود داشته باشم، بدون این که هیچ‌چیز مادی وجود داشته باشد»، پس در بادی نظر در باور به امکان گزاره یادشده موجهیم. گیرسون می‌پندارد اگر اطلاعات زیادی در مورد فعالیت‌های ذهنی ما برپایهٔ فیزیک را به سناریو بیفزاییم، چه‌بسا توجیه خود را از دست بدیم. این سه گزاره گزاره‌هایی بودند که ون‌اینوگن (Van Inwagen 1998: 81-80) معتقد بود تخیل‌پذیر نیستند و ما حتی در بادی نظر هم برای امکان آن‌ها توجیه نداریم.

۵. بررسی و نقد مدل گیرسون

گیرسون برای این‌که برتری مدلش بر مدل یبلو را بیان کند به توانایی فربه‌کردن سناریو و استفاده از تصویر گزاره‌ای در توجیه باور و جهی اشاره می‌کند. نشان می‌دهم که این دو مورد پیشرفت چندانی به حساب نمی‌آید. تفاوت دیگر مدل گیرسون با یبلو این است که شرط گیرسون برای توجیه ضعیفتر است، که البته روشن نیست که این مزیتی برای مدل گیرسون باشد.

۱.۵ درباره مفهوم فربه‌کردن سناریو

چنان‌که ذکر شد گیرسون معتقد است که با معرفی مفهوم فربه‌کردن سناریو، در مواردی که اختلاف‌نظر وجود دارد و هیچ‌الگا کننده‌ای هم نیست، بحث را پیش برده است؛ چراکه

براساس مدل یبلو، در مواردی که اختلاف نظر وجود دارد و هیچ الغا کننده‌ای هم نیست، هر دو طرف در باور خود موجه‌اند. اما گیرسون معتقد است که با فربه‌کردن سناریو و به‌واسطه آن یافتن الغا کننده، یا در برخی موارد با فربه‌کردن سناریو و اضافه‌کردن شواهد، می‌توانیم نتیجه بگیریم که یکی از طرفین توجیه قوی‌تری برای باورش دارد (Geirsson 2005: 291). به‌نظر من این‌که می‌توان اطلاعاتی به سناریو افزود چنان ابداع مهمی نیست. در واقع اصلاً ابداع نیست. برای مثال، ون‌اینوگن این نکته را مطرح کرده است که می‌توانیم در تصویری که کردیم تجدیدنظر کنیم و اطلاعاتی را به تصویرمان بیفزاییم: «می‌توانیم به آن‌چه تصور کردیم این را بیفراییم که همه حاضرانی که درحال تشویق کاشف آهن شفاف‌اند صداقت دارند...» (Van Inwagen 1998: 80).

البته می‌توان از گیرسون دفاع کرد و گفت او این مفهوم را به‌کار گرفته است تا چنان‌که خودش می‌گوید نشان دهد با فربه‌کردن سناریو می‌توانیم مدرج‌بودن توجیه را نشان دهیم (Geirsson 2005: 291)؛ البته در مثال‌ها او چنین چیزی را نشان نداده است، بلکه مثلاً در بررسی مثال خرگوش گوشت‌خوار سدان^۸ نشان می‌دهد که افزودن اطلاعات به سناریو و فربه‌کردن آن منجر به ازدست‌رفتن توجیه اولیه می‌شود (ibid.: 297). علاوه‌بر آن، اگر فربه‌کردن سناریو مدرج‌بودن توجیه را نشان می‌دهد، افزودن جزئیات به تصور هم چنین نقشی خواهد داشت، یعنی ون‌اینوگن و یبلو هم می‌توانند مدرج‌بودن توجیه را نشان دهند. هم‌چنین، ون‌اینوگن می‌گوید: «تا آن‌جاكه من می‌دانم هیچ‌کس در حد لازم از جزئیات ساختاری جهانی، را تصور نکرده است که در آن آهن شفاف وجود داشته باشد»^۹ (Van Inwagen, 1998: 80). بنابراین، ببابور ون‌اینوگن، اگر شخصی پس از پیشرفت دانش با جزئیات کافی سناریوی تصور شده را بازسازی کند، وضعیت سناریو تغییر می‌کند و تصور سناریوی فربه‌شده باور به امکان آهن شفاف را موجه خواهد ساخت. یعنی ابداعی که گیرسون مدعی آن است واقعاً وجود ندارد و گیرسون حرف جدیدی نزدی نزدی است.

۲.۵ درباره تصور گزاره‌ای

گیرسون در پانوشت ۲۵ (Geirsson 2005: 303) تصور شیئی را تصور تصویری می‌داند. به‌زعم او، امور ممکنی هستند که به‌شیوه تصویری تصویرپذیر نیستند، ولی همین امور را می‌توان به‌صورت گزاره‌ای تصور کرد. او همین نکته را دلیلی بر برتری مدلش از مدل یبلو قلمداد می‌کند. اما به‌نظر می‌رسد تفسیر گیرسون از تصور شیئی نزد یبلو مقرن به صواب

نیست، چراکه بیلو تصویر ذهنی را برای تصویر شیئی لازم نمی‌داند (Yablo 1993: 27, f.n.). ۵۵ البته اگر گیرسون به بیلو خرد می‌گرفت که مثلاً از تصویر شیئی غیر از تصویر معنای بیشتری نمی‌توان فهمید و برای چنین ایرادی استدلال می‌کرد، **شاید** (از این جهت) می‌توانست برتری مدلش از مدل بیلو را نشان دهد. ولی حتی در این صورت مزیت داشتن مدل گیرسون بر بیلو وابسته به توفیق گیرسون در استفاده از تصویر گزاره‌ای است. اما به نظر می‌رسد گیرسون در مورد تصویر گزاره‌ای با اشکالی جدی روبه‌روست.

اشکال در واقع این است که گیرسون به این سؤال که «تصویرکردن گزاره‌ای دقیقاً یعنی چه؟» نمی‌تواند جوابی بدهد که مطابق آن آنچه را که قابل تصویر گزاره‌ای دانسته است، تصویرپذیر باشد، ولی گزاره‌های غیرممکن متافیزیکی قابل تصویر گزاره‌ای نباشند.

چنان‌که گذشت، گیرسون برای تصویر گزاره‌ای p دو شرط بیان کرده است: اولاً شخص گزاره p را بفهمد، و ثانیاً بفهمد شرایط (جهان) باید چگونه باشد تا گزاره p صادق باشد. گیرسون در همه مثال‌ها، برای بررسی این‌که آیا گزاره p را می‌توان به صورت گزاره‌ای تصویر کرد یا نه، همین دو شرط را بررسی کرده است. برای مثال، به باور گیرسون ما نمی‌فهمیم چه شرایطی باید برقرار باشد تا تک‌شاخ هم وجود داشته باشد و هم وجود نداشته باشد و از این نتیجه گرفته است که ما نمی‌توانیم بفهمیم شرایط (جهان) باید چگونه باشد تا گزاره‌های متناقض صادق باشد. بنابراین، تناقض‌ها تصویرپذیر نیستند و گیرسون این را محدودیت تصویر گزاره‌ای مطرح می‌کند.¹⁰ آشکار است که محدودیت یادشده قرار است تنها غیرممکن‌های منطقی (و غیرممکن‌های مفهومی که معمولاً منجر به تناقض می‌شوند) را از حوزه گزاره‌های تصویرپذیر خارج کند (البته، چنان‌که در ادامه خواهیم دید، شاید بتوان گفت مطابق معیار گیرسون برای تصویرپذیری حتی غیرممکن‌های منطقی نیز تصویرپذیر خواهد بود).

گیرسون حتی نقیض حدس گلدباخ را نیز قابل تصویر گزاره‌ای تلقی می‌کند. یعنی از نظر او تصویرپذیر است که عددی زوج و بزرگ‌تر از ۲ وجود داشته باشد که مجموع دو عدد اول نباشد. گیرسون ابتدا نظر بیلو درباره سناریوی تصویر نقیض حدس گلدباخ (چاپ عدد زوج نامشخص) را نقل می‌کند. به باور بیلو، نقیض حدس گلدباخ تصمیم-ناپذیر است (نه تخیل‌پذیر است و نه تخیل‌ناپذیر). استدلال بیلو برای این مدعای را می‌توان این‌گونه توضیح داد: مسلماً سناریوهایی هستند که به طور واضحی می‌توانیم تصویرشان کنیم. اما تصویر این سناریوها تصویر درستی نقیض حدس گلدباخ نیست. یک سناریو این

است: من به راحتی می‌توانم تصور کنم که پریتر متصل به کامپیوتر عدد زوج نامشخص n را چاپ می‌کند و همه ریاضی‌دانان آن عدد را مثال نقضی برای حدس گلدباخ قلمداد می‌کنند. اما من باور (موجه) ندارم که نقیض حدس گلدباخ در این سناریو درست است، زیرا همه آنچه در این تصور هست می‌تواند درست باشد و در عین حال، حدس گلدباخ هیچ مثال نقضی نداشته باشد؛ یعنی ممکن است در این موقعیت ریاضی‌دانان باشتباه عدد n را به عنوان مثال نقض حدس گلدباخ پذیرفته باشند (Yablo 1993: 31-32). گیرسون از این مثال نتیجه می‌گیرد:

به جای این که مثال نشان دهد که نمی‌توانیم نادرستی حدس گلدباخ را تصور کنیم، ما باید آن را نشان‌دهنده محدودیت‌های روش تصور شیئی مورد علاقه بیلو بدانیم. حتماً ما می‌توانیم تصور کنیم، چنان‌که بسیاری ریاضی‌دانان تصور کردند، که حدس گلدباخ غلط است و حتماً ما می‌توانیم سناریویی را تصور کنیم که در آن این صادق است که حدس گلدباخ غلط است؛ یعنی ما می‌توانیم تصور کنیم که برای عدد [زوج] بسیار بزرگی این درست است که مجموع دو عدد اول نیست. اما این به آن معنا نیست که ما بدین وسیله در این باور که حدس گلدباخ غلط است موجهیم. چنان‌که معلوم شده است، همه اعداد صحیح امتحان‌شده تا عددی بسیار بزرگ جمع دو عدد اول بوده‌اند. درنتیجه، اگرچه ما اثبات حدس گلدباخ را نداریم، شاهدی قوی بر صدقش داریم^{۱۱} (Geirsson 2005: 298).

آنچه را گیرسون در مواجهه با حدس گلدباخ نوشته است درباره نقیض قضیه فرم‌آهنگ (که به واسطه اثبات قضیه فرم‌آهنگ^{۱۲} می‌دانیم غلط است) می‌توان تکرار کرد. چنان‌چه تصور پذیری را همانند گیرسون بفهمیم، می‌توانیم سناریویی را تصور کنیم که در آن این صادق است که قضیه فرم‌آهنگ غلط است، یعنی ما می‌توانیم تصور کنیم که برای عدد n نامشخص بزرگ‌تر از ۲ اعداد صحیح نامشخص (غیر صفر) x, y, z ای وجود دارند که در معادله « $X^n + Y^n = Z^n$ » صدق می‌کنند. البته شاید گیرسون قائل به این باشد که فقط نقیض گزاره‌هایی که اثبات نشده‌اند قابل تصور گزاره‌ای‌اند. چنین موضعی در صورتی قابل دفاع است که گیرسون بتواند نشان دهد که چرا نقیض گزاره‌های اثبات‌شده تصور پذیر نیستند، با وجود این که شرایط لازم برای تصور گزاره‌ای در مردم‌دان برقرار است. از آن بدتر، شرط این که من بتوانم تصور گزاره‌ای کنم که $=0$ هم این است که من بفهمم $=0$ یعنی چه و بفهمم که شرایط (جهان) باید چگونه باشد تا این صادق باشد که $=0$. به نظر می‌رسد من می‌فهمم شرایط باید چگونه باشد: شرایط باید طوری باشد که $=0$.

اگر برای $\neg p$ صادق بودن آن چگونه است، گیرسون هم باید برای نقض حدس گلدباخ چنین کند که نخواهد توانست؛ چون هیچ ایده‌ای درباره این ندارد که مثال نقض حدس گلدباخ چگونه عددی است (البته غیر از این که عددی است زوج که مجموع هیچ دو عدد اولی نیست). من هم درباره این که شرایط صادق بودن $\neg p$ چیست هیچ ایده‌ای ندارم (البته به جز این که شرایطی است که در آن صفر متمایز از یک نیست). به همین ترتیب، مطابق تلقی گیرسون از تصویرپذیری باید گفت حتی گزاره‌های متناقض نیز تصویرپذیر می‌شوند؛ چون من می‌دانم جهان باید چگونه باشد که « $p \& \neg p$ » صادق باشد: باید این برقرار باشد که

مطلوب بالا را می‌توان به شیوه دیگری نیز بیان کرد. گیرسون دو شرط برای تصویر گزاره‌ای p بیان کرده است: اولاً شخص گزاره p را بفهمد؛ ثانیاً بفهمد شرایط (جهان) باید چگونه باشد تا گزاره p صادق باشد. اما به نظر می‌رسد که اگر تحلیل گیرسون از مثال نقض حدس گلدباخ را پذیریم، شرط دوم به شرط اول فروکاسته می‌شود، زیرا چنان‌چه شخص گزاره p را بفهمد (یعنی شرط اول برآورده شود)، شخص حتماً می‌فهمد شرایط باید چگونه باشد تا گزاره p صادق باشد: این شرایط که p صادق باشد.^{۱۳} در این صورت شرط دوم نیز برآورده می‌شود. نتیجه این است که تصویر گزاره‌ای با تعریف گریسون به کار توجیه باورهای وجهی نخواهد آمد، چون گزاره‌های غیرممکن متأفیزیکی که ممکن منطقی‌اند و حتی بالاتر از آن گزاره‌های متناقض نیز قابل تصویر گزاره‌ای خواهند بود. طبیعتاً راه مقابله با این ایراد این است که شرط دوم به گونه‌ای اصلاح شود که به شرط نخست بازنگردد. برای مثال، می‌توان شرط دوم را براساس نظریات و نایناگن^{۱۴} تغییر داد، که البته در این صورت با نظریه جدیدی مواجه نخواهیم بود.

۶. نتیجه‌گیری

در این مقاله ابتدا در بخش‌های ۳ و ۴ نظر گیرسون درباره تصویر و مدل توجیه گیرسون برای باورهای وجهی را معرفی کردم. چنان‌که گفته شد، این مدل مبنی بر تخیل‌پذیری است. گیرسون تخیل‌پذیری را براساس تصویر تحلیل می‌کند. از نظر گیرسون شخص S تخیل می‌کند که P ، اگر و تنها اگر S گزاره P را بفهمد و S سناریویی را تصویر کند که در آن P صادق است. تصویر کردن از نظر گیرسون می‌تواند گزاره‌ای، تصویری، یا ترکیبی از این دو باشد. آن‌چه در مدل توجیه گیرسون مهم است توانایی فرد در ساختن سناریوست. سناریو

از نظر گیرسون می‌تواند متشکل از چند جمله منسجم باشد، یا شخص می‌تواند به صورت تصویری سناریو را دربرابر چشم ذهنش بیاورد. شرط توجیه در مدل گیرسون این است: شخص S در باور به این که P ممکن است موجه است، اگر به نظر شخص S برسد که او تخیل کرده است که P در ادامه مقاله و در بخش ۵ مدل گیرسون را نقد و اشکالاتش را بررسی کرد. در این بخش نشان دادم که، با توجه به تحلیل گیرسون از مثال نقیض حدس گلدباخ، به نظر می‌رسد گیرسون در مورد تصور گزاره‌ای با اشکالی جدی روبروست. اشکال درواقع این است که گیرسون به این سؤال که «تصور کردن گزاره‌ای دقیقاً یعنی چه؟» نمی‌تواند جوابی بدهد که مطابق آن هم آنچه را که قابل تصور گزاره‌ای دانسته است، مثل نقیض حدس گلدباخ، تصور پذیر باشد و هم گزاره‌های غیرممکن متفاوتی کی قابل تصور گزاره‌ای نباشند. بنابراین تصور گزاره‌ای، به گونه‌ای که گیرسون تعریف می‌کند، هیچ کمکی به توجیه باور وجهی نخواهد کرد. از آنجاکه مزیت مدل گیرسون بر مدل یبلو وابسته به توفیق گیرسون در استفاده از تصور گزاره‌ای است، بدون تصور گزاره‌ای مدل توجیه گیرسون مزیت چندانی بر مدل یبلو نخواهد داشت.

پی‌نوشت‌ها

۱. یبلو تحلیل پذیری‌ای را که توجیه‌کننده باور به امکان p است بر حسب تصور و به‌این‌صورت تحلیل می‌کند: گزاره p برای من تخیل‌پذیر است، اگر من بتوانم جهانی را تصور کنم که به‌باور من مُثبت p است (Yablo 1993: 29).
۲. البته یبلو (27: 1993) در پانوشت ۵۵ تصريح می‌کند که تصور از نظر او نیازی به تصویرسازی ندارد. در نقد گیرسون به این مطلب بیشتر می‌پردازم.
۳. مثلاً اگر من تصویر مردی یونانی، اسطو، را در ذهن بیاورم که در حال درس و بحث با یک نوجوان آراسته، اسکندر شاهزاده مقدونیه، است، دلیلی نمی‌بینم که جلسه درس معلم اول را تصور نکرده باشم.
۴. تصویر موقعیت از نظر یبلو تصور کردن گزاره‌ای است که تصور شیئی همراه و در پی آن است. مثلاً برای تصور کردن این که بیری پشت پرده است، من بیری را تصور می‌کنم و آن را پشت پرده تصور می‌کنم (Yablo 1993: 27).
۵. گیرسون از دو نوع الغاکننده صحبت می‌کند: یکی undermining defeater است که توجیه شخص در باور امکانی را از بین می‌برد و گیرسون مثال خرگوش گوشتخوار از سیدان (۱۹۷۲) را برای این نوع الغاکننده می‌آورد. در این مثال با فربه کردن سناریوی تصور شده شخص در می‌یابد حیوانی که

تصویر کرده است صرفاً شیوه خرگوش است. نوع دوم contradicting defeater است. در این گونه از الغا، شاهدی بر محال بودن p توجیه ما در باور به امکان p را از بین می‌برد و مثال گیرسون برای آن ضرورت این همانی هسپرس و فسفروس است (Geirsson 2005: 296-297).

۶. این دو نکته از این نتیجه می‌شوند که توجیه مستلزم صدق نیست.

۷. لازم است در این جا نکته بسیار مهمی تذکر داده شود: از این‌که گیرسون با شک‌گرایی وجہی و ناینوگن مخالفت می‌کند و از نظر او ما می‌توانیم به گزاره‌های جذاب فلسفی (مانند ممکن است موجود کامل وجود داشته باشد) باور موجه داشته باشیم نتیجه نمی‌شود که موضوع بحث گیرسون صرفاً تصویرپذیری گزاره‌های فلسفی است. اولاً گیرسون، در مدل توجیهی که مبتنی بر تصویر ارائه می‌کند، هیچ تفکیکی بین گزاره‌های فلسفی و گزاره‌های دیگر قائل نمی‌شود (Geirsson 2005: 294-295). ثانیاً در متن مقاله گیرسون مثال‌های متعدد دیگری هم وجود دارد که بیرون از حوزه معرفت‌شناسی وجہی سخت بتوان آن‌ها را گزاره‌هایی فلسفی به شمار آورد. مانند: تصویرکردن این‌که جین یک مایل را در کمتر از ۵ دقیقه می‌دود (ibid.: 291)، یا این‌که من تصویر می‌کنم سگی پشت سر من ایستاده است (ibid.: 292)، یا تصویر میله آهنی شناور روی آب (ibid.: 295)، یا تصویرپذیر بودن «گوش کردن به صفحه گرامافون بدون آزادیدن از صدای نویز» و «مرگ طبیعی کنندی» (ibid.: 287). نکته مهم در دو مثال اخیر این است که گیرسون از تصویرپذیری این دو گزاره غیرفلسفی در استدلال علیه و ناینوگن سود می‌برد.

۸. سدان (۱۹۷۲) استدلال می‌کند که خرگوش گوشت‌خوار ممکن نیست- 285- (Geirsson 2005: 287)

۹. این نقل قول و نقل قول قبلی از وناینوگن بخشی از استدلال وناینوگن برای تصمیم‌نایپذیر بودن گزاره «آهن شفاف وجود دارد» است.

۱۰. البته همین نکته متفاوت بودن تصویر گزاره‌ای و فرض کردن را نیز نشان می‌دهد. چون می‌توانیم برای برهان خلف تناقض را فرض کنیم.

۱۱. در این جا ممکن است اشکالی پدید آید، و آن این‌که گیرسون تخیل‌پذیری را شاهد امکان تلقی می‌کند، پس در این جا نیز باید بگویید ما در باور به امکان نقیض حدس گلدباخ و درنتیجه در باور به نقیض حدس گلدباخ موجهیم. اما در این عبارت او چنین توجیهی را نفی می‌کند. بهنظر می‌رسد منظور گیرسون این است که تصویرپذیری نقیض حدس گلدباخ توجیهی اولیه برای امکان آن فراهم می‌آورد؛ ولی این توجیه به‌واسطه بررسی تعداد بسیار زیادی از اعداد صحیح الغا شده است. در این جا بیان نکته‌ای دیگر مناسب است: حتی اگر شاهد مبتنی بر بررسی تعداد زیادی از اعداد در دست نباشد، باز هم نظریه گیرسون مستلزم این است که ما باور موجه به امکان نقیض حدس گلدباخ نداشته باشیم. توضیح این‌که، همان‌گونه که نقیض حدس گلدباخ از دید گیرسون تصویرپذیر است، صدق حدس گلدباخ نیز تصویرپذیر است. این بدان معناست که

توجیهی اولیه هم برای امکان تقیض حدس گلدباخ به دست می‌آید و هم برای امکان خود حدس گلدباخ از سوی دیگر، ما می‌دانیم که یا حدس گلدباخ ضروری است یا تقیض آن. بنابراین، توجیه اولیه‌ای که برای امکان آن دو داشتیم الغا می‌شود و درنتیجه نه در باور به امکان حدس گلدباخ موجه خواهیم بود و نه در باور به امکان تقیض آن. مشابه این مطلب درباره همه گزاره‌های ریاضی و نیز گزاره‌هایی که می‌دانیم ارزش صدق آن‌ها ضروری است تکرار می‌شود: در همه این موارد، مطابق نظریه گیرسون دو طرف تقیض تصویرپذیرند، ولی توجیه‌های حاصل از تصویرپذیری یکدیگر را الغا می‌کنند.

۱۲. قضیه فرما «معادله $Xn+Yn=Zn$ برای $n > 2$ جواب صحیح و غیرصفر ندارد».

۱۳. چراکه فهم گزاره چیزی نیست جز فهم شرایط صدق آن.

۱۴. چنان‌که در پی‌نوشت ۶ ذکر شد، بنابر نظر ون‌اینواگن درصورتی می‌توانیم جهانی را تصور کنیم که در آن آهن شفاف وجود دارد که تصوراتِ ما در سطحی ریز و عمیق از جزئیاتِ ساختاری انجام گیرد، مثلًاً سطحی که با تصوراتِ یک فیزیکدان حالت جامد که سعی دارد ابرسانایی را توضیح دهد قابل مقایسه باشد. حال اگر شرط دوم برای تصور گزاره‌ای p ، یعنی این شرط که شخص بفهمد شرایط باید چگونه باشد تا گزاره p صادق باشد، را براساس نظر ون‌اینواگن مثلًاً به گونه‌ای تغییر دهیم که شرایطی که تصورکننده باید بفهمد در برگیرنده جزئیات مربوط به صدق p باشد، دیگر گزاره‌هایی مثل حدس گلدباخ و تقیض آن یا $\neg p$ ، قابل تصور گزاره‌ای نخواهند بود. با چنین تغییری گزاره «آن شفاف وجود دارد» هم قابل تصور گزاره‌ای نخواهد بود، ولی بسیاری از گزاره‌ها مثلًاً گزاره‌های مورداستناد در بحث برهان تنظیم دقیق برای زندگی قابل تصور گزاره‌ای نخواهند بود. اما نکته مهم که به بحث حاضر و نقد مدل گیرسون مربوط است آن است که حتی درصورت توفیق در صورت‌بندی دقیق شرط جای‌گزین برای تصور گزاره‌ای باز هم با نظریه جدیدی مواجه نخواهیم بود.

کتاب‌نامه

- Chalmers, D. (2002), "Does Conceivability Entail Possibility?", in: T. Gendler, and J. Hawthorne (eds.), *Conceivability and Possibility*, New York: Oxford University Press.
- Fiocco, Marcello (2007), "Conceivability, Imagination, and Modal Knowledge", *Philosophy and Phenomenological Research*, vol. 74, no. 2.
- Gendler, T. and J. Hawthorne (eds.) (2002), *Conceivability and Possibility*, New York: Oxford University Press.
- Geirsson, H. (2005), "Conceivability and Defeasible Modal Justification", *Philosophical Studies*, vol. 122, no. 3.
- Hartl, Peter (2016), "Modal Skepticism, Yablo-Style Conceivability, and Analogical Reasoning", *Synthese*, vol. 193.

- Hawke, Peter (2011), “Van Inwagen’s Modal Skepticism”, *Philosophical Studies*, vol. 153, no. 3.
- Ichikawa, Jonathan and Benjamin Jarvis (2011), “Rational Imagination and Modal Knowledge”, *Nous*, vol. 46, no. 1.
- Kripke, Saul (1980), *Naming and Necessity*, Cambridge, MA: Harvard University Press.
- Kung, Peter (2010), “Imagining as a Guide to Possibility”, *Philosophy and Phenomenological Research*, vol. 81, no. 3.
- Kung, Peter (2016), “Imagination and Modal Epistemology”, in A. Kind, (ed.), *The Routledge Handbook of Philosophy of Imagination*, Routledge.
- Seddon, Georg (1972), “Logical Possibility”, *Mind*, vol. 81, no. 324.
- Sosa, E. (2000), “Modal and Other a Priori Epistemology: How Can We Know What Is Possible and What’s Impossible?”, *The Southern Journal of Philosoph*, vol. XXXVIII (Suppl.).
- Tidman, P. (1994), “Conceivability as a Test for Possibility”, *American Philosophical Quarterly*, vol. 31, no. 4.
- Tye, Michael (1991), *The Imagery Debate*, Cambridge: The MIT Press, A Bradford Book.
- Van Inwagen, Peter (1998), “Modal Epistemology”, *Philosophical Studies*, vol. 92, no. 1.
- Yablo, Stephen (1993), “Is Conceivability a Guide to Possibility”, *Philosophy and Phenomenological Research*, vol. 53, no. 1.